

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
<i>LA RÉVOLUTION DE LA LITTÉRATURE</i>	
1. LA POLITIQUE ENVAHIT LA LITTÉRATURE	8
1. Naissance de la politique moderne avec la Révolution	8
2. Pourquoi la littérature se trouve impliquée dans la politique . . .	17
2. ENGAGEMENT, DÉSENCHANTEMENT ET RÉSISTANCES	24
1. De la Révolution à 1830 : engagement	24
2. De 1830 à 1848 : intermittences	32
3. 1848 : les écrivains dans la politique	42
4. Le Second Empire : dépolitisation ?	45
3. MOUVEMENTS ESTHÉTIQUES ET POLITIQUE	50
1. Renouveau de la théorie littéraire	50
2. Libéralisme et expression du moi	51
3. Le débat romantisme/classicisme sous la Restauration	52
4. L'art pour l'art	56
5. Art et peuple	59
6. Le réalisme	62
4. POLITIQUE ET GENRES LITTÉRAIRES	65
1. La poésie	65
2. Le théâtre	74
3. Le roman	78
<i>PRÉSENCE POLYMORPHE DES IDÉES POLITIQUES DANS LE TEXTE LITTÉRAIRE</i>	
5. LES PERSONNAGES	81
1. Des types politiques	81
2. Le système des personnages	89
3. Amour et destin	93

6. ESPACE ET TEMPORALITÉ	96
1. Politisation de l'espace	96
2. Politisation du temps	102
7. LES VOIX	112
1. Le narrateur porte-parole politique	112
2. Le dialogue des idées politiques à travers les personnages.	114
3. La voix du peuple	118
4. Langue et idées politiques	119
CONCLUSION	122
Chronologie des événements politiques et littéraires	124
Bibliographie commentée	126