

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Beiträge

Klaus Bochmann:

- Per l'augumento del fiorentino imperio. Die Sprachpolitik Lorenzos de' Medici und des Florentiner Vulgärhumanismus..... 1

Brigitte Heymann:

- PARIS. TEXAS - Eine Retrospektive. Reiseliteratur in der DDR..... 19

Hans Hinterhäuser:

- Rückblick auf Italien zwischen Schwarz und Rot..... 37

Eckhard Höfner:

- Zum Spiel in der höfischen Kultur des Cinquecento. Aspekte einer Pragmasemiotik von *giuoco* in Baldassarre Castigliones *Il Cortegiano* (1528) und in St.Guazzos *La Civil Conversazione* (1574)..... 47

Renate Johne:

- Septem Artes Liberales. Zu einem verlorenen Wandgemälde in der Klosterbibliothek zu Brandenburg..... 92

Manfred Lentzen:

- "Grausam und traurigen Gemüts wie jeder gute Spanier": Agustín de Foxá in Curzio Malapartes Roman *Kaputt*..... 108

Wolfgang von Löhneysen:

- Jacques-Louis David..... 114

Erich Loos:

- Zur Lektüre des Nachlasses von Werner Krauss
Erinnerungen an eine geheimnisvolle Persönlichkeit..... 132

Michèle Mattusch:

- Räume des Träumens - Räume des Erinnerens - Räume der Anschauung.
Dino Campanas metaphorische Reisen..... 138

Irmgard Osols-Wehden:	
"Apollon travesti devint un Tabarin": Paul Scarrons <i>Virgile travesty</i> im Kontext der Karnevalskultur.....	159
Dorothee Rösenberg:	
Kanon als spezifische Form des kulturellen Gedächtnisses. Klassiker als nationale Mythen im Frankreich und Deutschland des 19. Jahrhunderts und ihre kulturellen Folgen im 20. Jahrhundert.....	172
Piotr Salwa:	
Le tre fortune del <i>Decamerone</i> nella Fracia del Cinquecento.....	181
Gotthard Strohmaier:	
Die Griechen waren keine Europäer.....	198
Fritz Wagner:	
Das Petrarca-Bild Johann Gottfried Herders.....	207
Falk Peter Weber:	
Messere Gaster, premier maistre es ars du monde.....	219
Hermann Wetzel:	
Die Suche nach dem Menschlichen in unmenschlicher Zeit: Elio Vittorini, <i>Uomini e no</i> und Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	243
Stanisław Widłak:	
Battista Guarini e la Polonia.....	256
Krzysztof Żaboklicki:	
Goldoni e Carlo Gozzi, rivali sulle scene polacche.....	263
Statt eines Nachworts:	
Horst Heintze:	
"Avez-vous quelque chose à déclarer ?".....	275
Veröffentlichungen Horst Heintzes seit 1993.....	281