

Indice

Premessa	pag.	9
1. Considerazioni preliminari sull'ambiguità	»	11
2. La morale dello stile	»	19
1. I tratti stilistici	»	19
2. Tempo	»	23
3. Enfasi	»	34
4. Certezza e incertezza	»	40
5. Spiegazione e argomentazione	»	46
6. Le morali dello stile	»	53
3. Una narrazione in cerca di storia	»	64
1. "Ricordare" e "intendere": i principi di selezione	»	64
2. La narratività e i nessi significativi	»	68
3. I nessi paranarrativi: il modello delle ultime sigarette	»	73
4. I nessi paranarrativi: la fortuna e le coincidenze significative	»	80
5. Le malattie del senso	»	90
4. La verità e l'inetto	»	102
1. Dalla parte del mondo	»	102
2. Falsi inganni	»	109
3. "... mon semblable, - mon frère!"	»	116
4. L'esperienza dell'ambiguità	»	126
5. L'uomo in abbozzo, il lettore, la modernità	»	131
Bibliografia dei testi citati	»	141
Indice dei nomi	»	149