

TABLE DES MATIÈRES

Préambule 7

Première partie

REALIA

Chapitre I : UN VALOIS, ROI DE POLOGNE 17

Un prétendant à la couronne polonaise, 17. — La Pologne, terre de promesse, 19. — Des Polonais à Paris en 1573, 23. — Desportes ou l'envers de la Sarmatie, 26. — Ronsard, d'Aubigné, Baïf, Choisin, 30. — La fuite du roi, 37.

Chapitre II : UNE PRINCESSE FRANÇAISE, REINE DE POLOGNE . . 41

Louise-Marie Gonzague de Nevers, 41. — La Pologne vue de France en 1645, 42. — De merveilleux ambassadeurs, 45. — Louise-Marie, reine de Pologne, 51. — Un historien témoigne : Jean Le Laboureur, 52. — Les aventures de Saint-Amant, 54. — Le point de vue d'un géographe : Guillaume Levasseur de Beauplan, 62. — De la Pologne en littérature, 63.

Chapitre III : LA POLOGNE, DU RÉEL À L'IMAGINAIRE 67

Qu'est-ce que la Pologne ? 67. — Les embarras du géographe, 70. — Au-delà de l'histoire, 78. — La détermination du climat, 81. — La force des idées reçues, 84. — Le portrait du Polonais ou le règne de l'ambivalence, 89.

Deuxième partie

FIGURAE

Chapitre I : LE ROI DES POLAQUES 97

Le Moyen Âge, 100. — Des rois véritables au royaume des lettres, 103. — Un héros glorieux : le grand roi Jean III Sobieski, 108. — Un héros sans triomphe : le bon roi Stanislas Leszczyński, 110. — Un héros déchu : le dernier roi Stanislas-Auguste Poniatowski, 113. — La

figure du roi, 117. — *Le Venceslas* de Rotrou au milieu du grand siècle, 118. — Rêveries politiques au siècle des Lumières, 122. — Tombeaux et fantômes romantiques, 129. — Ubu roi, 131.

Chapitre II : DU BEAU POLONAIS À LA BELLE POLONAISE 135

La beauté du Sarmate, 135. — Le beau Polonais du roman français, 139. — L'amazone et la femme de Pologne, 142. — Le regard de Regnard, 146. — Wanda et les écrivains du XVIII^e siècle, 148. — Crise historique, intrigue romanesque, 152. — Héros et héroïnes de la Confédération de Bar, 154. — La beauté de Lodoïska, 157. — Les insurrections de la Pologne, 162. — Des Polonaises dans l'adversité, 164. — La Polonaise, *coincidentia oppositorum*, 167.

Chapitre III : L'ÉMIGRÉ 173

L'invention de l'émigré, 173. — La Pologne et son fantôme, 176. — L'homme de l'ailleurs, 179. — Un produit de la décomposition, 182. — L'intégration de l'émigré, 185. — Une synthèse balzacienne, 188. — Cherbuliez ou l'émigré schizophrène, 191.

Troisième partie

EXEMPLA

Chapitre I : KOŚCIUSZKO OU LE RÊVE DE LA « MODERNITÉ » . . 195

Le héros de 1794, 195. — Un personnage trouble de roman noir, 198. — La légende de Kościuszko, 200. — Un héros pour réhabiliter l'histoire, 206. — Un héros antique pour les temps modernes, 208.

Chapitre II : LA POLONAISE DE BENJAMIN CONSTANT 211

Constant et la Pologne, 211. — Ellénore, une identité littéraire, 218. — La Polonaise ou les ambiguïtés d'un écrivain, 221.

Chapitre III : LE SEL DU DISCOURS : WIELICZKA OU LES MINES DE CRACOVIE 227

Images et discours encyclopédiques, 227. — Lectures de la mine et mythologie, 231. — Des écrivains dans les entrailles de la terre, 232. — Lacroix ou les prestiges de l'imagination romanesque, 237.

Conclusion 241

Bibliographie chronologique des œuvres citées 249

Bibliographie 257

Index des noms cités 259