

INDICE

Introduzione	p. 7
I. Prima dello <i>Zibaldone</i> : il Leopardi di De Roberto	15
II. L'estetica dello <i>Zibaldone</i> : per una storia della ricezione primonovecentesca	63
III. Leopardi nella biblioteca di Pirandello	91
IV. Conversazioni col Leopardi: Pirandello lettore dello <i>Zibaldone</i>	133
V. Da Eraclito a Democrito: teorie dell'umorismo e critica leopardiana	165
VI. Tramandi leopardiani	193
VII. «Con occhi nuovi»: teatro e classicismo	233
Appendice 1. Una fonte dell' <i>Umorismo</i> : la conferenza leopardiana di Enrico Panzacchi	267
Appendice 2. Composizione e s-composizione umoristica: Pirandello e Silvio Spaventa Filippi	275
Indice dei nomi	285