

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> , par François Moureau .....	VII
1. André Deisser, <i>Bis ad eundem, le deuxième voyage de Busbecq à Constantinople</i> .....	1
2. Frank Lestringant, <i>Voyage en Eucharistie : la Description de l'île Formosa de George Psalmanaazaar (1704-1705)</i> .....	11
3. Daniel-Odon Hurel, <i>Le « déjà-vu » dans le Voyage littéraire de dom Edmond Martène (Paris, 1717 et 1724)</i> .....	21
4. Gérard Blanc, <i>Au pays des Amazones : le second récit de La Condamine</i> .....	29
5. Claude Reichler, <i>Ramond de Carbonnières avec et contre William Coxe</i> .....	39
6. Élisabeth Chevallier, <i>Les Lettres sur l'Italie du peintre Antoine-Laurent Castellan (1772-1838). Du voyage vécu (1797-1799) au voyage écrit (1819) ou les illusions perdues</i> .....	49
7. Philippe Antoine, <i>« Tout ce qui était au présent se retrouve au passé ». Les seconds voyages de Chateaubriand à Londres et à Rome</i> .....	63
8. Sarga Moussa, <i>Le Nouveau Voyage en Orient de Lamartine : formes du retour et construction d'un espace idéal</i> .....	69
9. Francine-Dominique Liechtenhan, <i>Les trois Suisse du marquis de Custine</i> .....	79
10. Hermann Harder, <i>Le « déjà-vu » et le second séjour de Goethe en Italie</i> .....	87
11. Sylvie André et Sonia Faessel, <i>Le premier voyage de Pierre Loti à Tahiti</i> .....	99
12. Jacques Huré, <i>Le retour de Loti à Constantinople en 1890</i> .....	111
13. Chantal Paisant, <i>Le second voyage en Chine de Teilhard de Chardin ou le retour-émergence</i> .....	119
14. Adrien Pasquali, <i>Le second voyage de Nicolas Bouvier ou l'écriture comme « usage du monde » et effacement de soi</i> .....	129
Index nominum .....	139