

Sommaire

Introduction	7
Repères chronologiques	11
I. L'événement	13
II. Les relations de David avant la Révolution	17
III. De la prise de la Bastille à la fête de la Fédération	27
IV. La peinture d'histoire contemporaine	33
V. L'élaboration de la composition	39
VI. David et les Jacobins (de juillet 1790 à décembre 1791)	45
VII. L'hymne à la Raison	55
VIII. Les critiques	69
IX. La cause du Peuple (de janvier à septembre 1792)	77
X. L'œuvre abandonnée	85
Postface	91
Abréviations	92
Notes	93
Documents	123
Catalogue	181
A. Œuvres de David	181
N ^{os} 1-12. Peintures	181
N ^{os} 13-25. Dessins	195
N ^{os} 26-27. Carnets	204
B. Gravures d'après David	234
C. Inventaires et ventes	237
D. Copies et interprétations	239
E. Répertoire icono-biographique	239
F. Répertoire iconographique du <i>Serment du Jeu de Paume</i>	241
Bibliographie	247
Illustrations	255
Index	259