

# Indice

*Introduzione* di FRANCO FOSCHI, Direttore del Centro . . . . pag. VII

## RELAZIONI

GIOVANNI NENCIONI

Fatti di lingua e di stile nelle correzioni autografe dello *Zibaldone*  
(viste in fotografia) . . . . . » 3

MAURIZIO DARDANO

Le concezioni linguistiche del Leopardi . . . . . » 21

STEFANO GENSINI

Leopardi e la lingua italiana . . . . . » 45

CLAUDIO MORESCHINI

Leopardi e la lingua greca . . . . . » 75

ALBERTO GRILLI

Leopardi e la lingua latina . . . . . » 101

LUIGI BLASUCCI

Lingua e stile delle canzoni . . . . . » 141

EMILIO PASQUINI

Lingua e stile nei *Canti* pisano-recanatesi . . . . . » 173

INDICE

MAURIZIO VITALE

Lingua e stile nelle *Operette Morali* di G. Leopardi . . . . . pag. 205

FIORENZA CERAGIOLI

Lingua e stile nei canti fiorentini e in *Aspasia* . . . . . » 233

MARIO MARTI

Lingua e stile del Leopardi «napoletano» . . . . . » 253

EMILIO BIGI

La metrica dei *Canti* . . . . . » 277

FRANCO BRIOSCHI

Le lettere di Giacomo Leopardi: problemi di genere e scelte di stile . . . » 323

RELAZIONI BREVI

TERESA POGGI SALANI

Leopardi critico della propria lingua . . . . . » 335

GIANCARLO BOLOGNESI

Giacomo Leopardi e l'armeno. Le *Annotazioni sopra la Cronica d'Eusebio* . . . . . » 349

GIUSEPPE E. SANSONE

Leopardi e la lingua spagnola . . . . . » 367

GABRIELLE BARFOOT

Leopardi e la lingua inglese . . . . . » 375

MICHELE DELL'AQUILA

Lingua e stile nei versi e nelle prose della puerizia e dell'adolescenza . . . » 381

ALVARO VALENTINI

Lingua e stile nel *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica* . . . » 393

GENNARO SAVARESE

Lingua e stile nel *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani* . . . . . pag. 417

RICCARDO TESI

Da Epitteto a La Rochefoucauld. Un'interpretazione della lingua e dello stile dei *Pensieri* di Giacomo Leopardi . . . . . » 433

GAIO SCILONI

Leopardi e l'ebraico . . . . . » 459

HELMUT ENDRULAT

Esperienze di un traduttore dei *Paralipomeni* . . . . . » 467

PANTALEO PALMIERI

La lingua degli affetti: parole al padre . . . . . » 473

GIULIO HERCZEG

Strutture sintattiche nell'*Epistolario* di Giacomo Leopardi . . . . . » 493

MARÍA DE LAS NIEVES MUÑIZ MUÑIZ

Lo stile dei *Canti* in spagnolo . . . . . » 527

SERGIO SCONOCCHIA

Tessuto linguistico e parola poetica nei *Canti*: l'incidenza dei classici . . . . . » 541

G. SINGH

Leopardi e lo stile poetico . . . . . » 553

MARIO VERDUCCI

Lingua e stile: presenze e apporti dialettali negli scritti leopardiani . . . . . » 561

Indice dei nomi . . . . . » 585