

# INHALT

<b>0. Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>1. Anklageschriften gegen Peru</b>	<b>12</b>
1.1. Ethnische Strukturen der Gesellschaft	16
1.2. Soziale Strukturen der Gesellschaft	24
1.3. Formen der Gewalt	33
<b>2. Ideologische und literarische Umgestaltungen</b>	<b>57</b>
2.1. Der Versuch eines Neuanfangs	63
2.2. Einblicke in Vargas Llosas Romantheorie	75
<b>3. Die Absage an politische Utopien</b>	<b>89</b>
3.1. Die Generalisierung einer nationalen Tragödie	96
3.2. Die endgültige Abrechnung mit früheren Positionen	113
<b>4. Zwischen Literatur und Politik</b>	<b>135</b>
4.1. Die Suche nach der Wahrheit	137
4.2. Ein peruanischer Kulturkonflikt	148
4.3. Das literarische Stiefkind	166
<b>5. Schlußbetrachtung</b>	<b>184</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>189</b>