

INDICE

Premessa	p. 7
Avvertenze	9
I. Perché studiare la metrica: un'introduzione	11
II. Contare le sillabe	31
III. L'accento	53
IV. I versi italiani	61
V. La rima	75
VI. Verso e rima nella storia della metrica regolare italiana	89
VII. Forme regolate e forme fisse	99
VIII. Forme libere della metrica tradizionale	143
IX. Imitazioni della metrica classica ('metrica barbara')	153
X. Le forme metriche nella storia della poesia italiana	165
XI. La metrica libera moderna	181
Breve guida bibliografica	197
Indice dei termini metrici	217
Autori e testi citati	223
Indice generale	231