

Abstraction, 7
Accent, 7
Acrostiche, 8
Actant, 8
Acte, 9
Acte de langage, 10
Action dramatique, 10
Actualisation, 10
Adresse au public, 11
Adynaton (a), 11
Allégorie, 11
Ambiguïté, 12
Amplification, 13
Anacoluthie, 13
Anagramme, 13
Analepse, 14
Analogie, 15
Anaphore, 15
Antithèse, 16
Antonymie, 16
Aparté, 17
Apollinien, 17
Apologie, 17
Apostrophe, 17
Archaïsme, 18
Archétype, 18
Argument, 19
Argumentation, 19
Art pour l'art, 20
Aspect, 20
Atellane, 21
Atténuation, 21
Aube, 22
Autobiographie, 22
Autonymie, 23
Auto-sacramental, 23
Avant-texte, 24
Avertissement, 24

Ballade, 25
 Baroque, 25
Bauhaus, 27
 Bestiaire, 27
 Bienséance, 28
 Blason, 28
 Bout rimé, 29
 Burlesque, 29

 Calligramme, 30
 Cantate, 30
 Caractérisation, 31
 Carnavalesque, 31
 Catachrèse, 32
Catharsis, 32
 Champ sémantique, 32
 Chanson, 32
 Chantefable, 33
 Chiasme, 34
 Chœur, 34
 Chronique, 34
 Chronotope, 35
 Classicisme, 36
 Cohérence, 37
 Collage, 38
 Collocation, 39
Comedia, 40
 Comédie, 40
 Comédie antique, 41
 Comédie-ballet, 41
 Comédie héroïque, 41
 Comédie larmoyante, 42
 Comique, 42
Commedia dell'arte, 43
 Comparaison, 43
 Complainte, 44
 Confident, 45
 Congé, 45

Connotation, 45
 Conte, 46
 Contexte, 47
 Coordination, 47
 Coq à l'âne (épître du), 48
 Courtoise (littérature), 48

 Dadaïsme, 51
 Dandysme, 52
 Débat, 53
 Décadents, 53
 Déclamation, 54
 Décor, 54
 Définition, 55
Deixis, 56
 Dénouement, 56
 Dépréciation (auto-), 57
 Descort, 57
 Description, 57
 Détermination, 58
 Diachronie, 58
 Dialectique, 58
 Dialogue, 59
 Didascalies, 60
 Diérèse, 60
 Dilemme, 61
 Discours, 61
 Discours rapporté, 62
 Dit, 63
 Dithyrambe, 64
 Dramatique, lyrique, épique, 64
 Drame, 64
 Drame bourgeois, 64
 Drame romantique, 65
 Drame satyrique, 66

 Écholalie, 67
 Écriture, 67
 Écriture artiste, 68
 Églogue, 68
 Élégie, 69
 Ellipse, 69
 Énigme, 70
 Énoncé, 70
 Énumération, 71

Épigramme, 72
Épilogue, 72
Épiphanie, 72
Épitaphe, 72
Épithalame, 73
Épithète, 73
Épopée, 73
Espace théâtral (ou lieu théâtral), 75
Esthétique, 75
Existentialisme, 76
Exposition (scène d'), 77
Expressionnisme, 77

Fable, 79
Fabliau, 79
Fantaisistes, 79
Fantastique, 80
Farce, 81
Fatrasie, 81
Fiabesque, 82
Figure, 82
Focalisation, 83
Fonctions du langage, 84
Forme fixe, 85
Fréquence, 85
Futurisme, 86

Genre, 87
Glossolalie, 87
Gongorisme, 88
Gradation, 88
Griot, 88
Grotesque, 88

Hagiographie, 90
Haiku, 90
Hapax, 91
Happening, 91
Herméneutique, 91
Hermétisme, 92
Homéotéleute, 93
Homonymie, 93
Humanisme, 93
Humour, 95
Hymne, 96

Hypallage, 96
Hyperbole, 96
Hypéronyme, 97
Hypotaxe, 97

Idylle, 98
Illuminisme, 98
Illusion, 98
Implicite, 99
Impressionnisme, 100
Impromptu, 100
Incipit, 101
Interlude, 101
Intertextualité, 101
Intrigue, 102
Inversion, 102
Ironie, 103

Jeu, 105
Jeu de mots, 105
Journal intime, 106

Kitsch, 108

Lai, 109
Lettre, 109
Lettrisme, 110
Libertin, 110
Lieu, 111
Lipogramme, 112
Litanie, 112
Logogramme, 113
Lumières, 113

Mal du siècle, 115
Maniérisme, 115
Manifeste, 115
Marivaudage, 115
Maxime, 116
Mélodrame, 116
Métalangue, 117
Métaphore, 117
Métonymie, 120
Mètre, 121
Mime, 123

Mimésis, 124
Miracle, 124
Mise en abyme (ou en abîme), 125
Modalité, 125
Monologue, 126
Monologue intérieur, 127
Moralité, 128
Mot poétique, 128
Motivation, 129
Mystère, 129
Mythe, 129

Narration, 131
Naturalisme, 131
Néologisme, 133
Niveau de langue, 133
Nô, 134
Nom propre, 134
Nonsense, 135
Nouveau Roman, 136
Nouveau Théâtre, 137
Nouvelle, 138

Ode, 139
Onomatopée, 139
Ontologie, 139
Oraison, 140

Pamphlet, 141
Panégyrique, 141
Pantoum, 141
Parade, 142
Paradoxe, 142
Parallèle, 143
Parallélisme, 143
Paraphrase, 144
Parnasse, 145
Parodie, 146
Pastiche, 146
Pastorale, 146
Pastourelle, 147
Performatif, 147
Période, 147
Péripétie, 148
Périphrase, 149

Personnage, 149
 Personnification, 150
 Pétrarquisme, 150
 Phénoménologie, 151
 Pièce à tiroirs, 152
 Platonisme, 152
 Pléiade, 154
 Poème en prose, 155
 Poésie pure, 156
 Poétique, 156
 Pointe, 157
 Polysémie, 157
 Ponctuation, 157
 Portrait, 159
 Positivisme, 161
 Préciosité, 161
 Prétérition, 162
 Prologue, 163
 Prose, 163
 Prosopopée, 164
 Prototype, 164
 Psaume, 165
 Psychocritique, 166

 Quatrième mur, 167
 Querelle des Anciens et des
 Modernes, 167
 Quiproquo, 168

 Raisonnement, 170
 Réalisme, 171
 Réception, 174
 Récit, 174
 Reconnaissance (scène de), 175
 Redondance, 175
 Référence, 176
 Refrain, 176
 Règle des trois unités, 177
 Répétition, 178
 Réticence, 180
 Rhétorique, 180
 Rhétoriqueur (grand), 181
 Roman antique, 182
 Roman à tiroirs, 182
 Roman d'aventures, 183

Roman des origines, 183
Roman-feuilleton, 184
Roman historique, 184
Roman noir, 185
Roman picaresque, 186
Roman policier, 187
Romantisme, 187
Rondeau, 189
Rythme, 190

Satire, 192
Saynète, 192
Scène, 192
Sémiologie, 193
Sens, 194
Séquence, 195
Sermon, 195
Sextine, 196
Signe, 197
Sirventès, 197
Sociocritique (ou sociologie
de la littérature), 198
Sonnet, 198
Sonorités, 200
Sotie, 202
Strophe, 203
Structuralisme, 204
Sturm und Drang, 205
Subjectivité, 206
Surréalisme, 206
Suspension, 208
Syllepse, 208
Symbolisme, 208
Symétrie, 209
Synecdoque, 210
Synesthésie, 210
Synonymie, 211

Tanka, 212
Tautologie, 212
Temps, 212
Terza rima (rime tiercée), 213
Théâtre brechtien, 213
Théâtre de boulevard, 214
Théâtre de chambre, 214

Théâtre de la cruauté, 215
Théâtre élisabéthain, 215
Théâtre d'ombres, 216
Théâtre de poupées, 216
Thème, 216
Théogonie, 217
Titre, 217
Tragédie, 218
Tragédie-ballet, 219
Tragédie à machine, 219
Tragédie en musique, 219
Tragi-comédie, 219
Tragique, 220
Trope, 220
Tropisme, 220

Unanimisme, 222

Vaudeville, 223

Vérisme, 223

Vers, 223

Vers libre, 224

Vers rapportés, 225

Verset, 225

Virelai, 225

Voix off, 226

Vraisemblance, 226

Zeugme (zeugma), 227