

## Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	1
2. Einleitung	2
3. Ein Profil der mexikanisch-amerikanischen Kultur	6
3.1. Eine Definition der Termini	6
3.1.1. Der <b>chicano</b>	7
3.1.2. Der <b>pachuco</b>	10
3.1.3. Der <b>pocho</b>	12
3.1.4. Der <b>caló</b>	13
3.2. Die Geschichte des Südwestens	14
3.2.1. Von den prä-kolumbanischen Reichen bis zur Eroberung Mexikos	14
3.2.2. Von der Kolonialherrschaft bis zum Vertrag von Guadalupe-Hidalgo	18
3.2.3. Die großen Territoriumsverluste Mexikos: Der Vertrag von Guadalupe-Hidalgo und der Gadsen-Verkauf	27
3.2.4. Die Geschichte der Römisch-Katholischen Kirche im Südwesten	30
3.2.5. Der Landverlust der Mexiko-Amerikaner	34
3.2.6. Die Einwanderungswellen im 20. Jahrhundert	36
3.2.7. Die Folgen des Zweiten Weltkriegs für die Mexiko-Amerikaner	40
3.3. Die Situation von 1960 bis 1990	41
3.3.1. Der <b>plan espiritual de Aztlán</b>	42

3.3.2. <b>La causa</b>	43
3.3.3. Die Wanderarbeiter	46
3.3.4. Das <b>barrio</b>	49
3.3.5. Das Schulsystem - ein Problem für die Mexiko-Amerikaner	54
4. Literatur und Sprache der Chicanos	60
4.1. Ein Abriß der mexikanisch-amerikanischen Literaturgeschichte	60
4.2. Charakteristika der Chicano-Literatur	64
4.2.1. Der Roman	71
4.2.2. Drama, Lyrik und die <b>la causa</b> - Bewegung	73
4.3. Die Sprache: Chicano-Spanisch und <b>code-switching</b>	78
5. Aus der Blütezeit der Chicano-Literatur	91
5.1. <u>Bless Me, Ultima</u> von Rudolfo A. Anaya	91
5.1.1. Der Aufbau	94
5.1.2. Die Themen	95
5.2. <u>...y no se lo tragó la tierra / ...and the earth did not devour him</u> von Tomás Rivera	97
5.2.1. Der Aufbau	99
5.2.2. Die Themen	101
5.3. <u>Generaciones y semblanzas</u> von Rolando Hinojosa	104
5.3.1. Der Aufbau	107
5.3.2. Die Themen	109

6. Der Mythos	112
6.1. La raza cósmica	118
6.2. Aztlán - die Heimat der Chicanos	121
6.3. La llorona	123
7. Zur Kultur	129
7.1. Ein Vergleich von drei Kulturen	131
7.1.1. Der <b>mexicano</b> aus der Sicht der Anglo-Amerikaner	136
7.1.2. Der Anglo-Amerikaner aus der Sicht der Chicanos	143
7.1.3. Der Chicano aus eigener Sicht	147
7.2. Die Kulturentwicklung des Chicano	149
7.3. Bedeutet Kulturverlust auch Identitätsverlust?	154
8. Traditionen	159
8.1. Die Definition von "Tradition"	159
8.2. Das mexikanische Erbe	160
8.3. Die patriarchalische Großfamilie	164
8.4. Der <b>machismo</b>	171
8.5. Zur Frau	174
8.6. Die Jungfrau von Guadalupe	179
8.7. Kirche versus Pantheismus	183
8.8. Die <b>curanderos</b>	193
8.9. Die Arbeit - ein soziales Ereignis	202
8.10. Das Rituelle	205
8.11. Das Konzept der Zeit	208

8.12. Der Tod	213
8.13. Die Bedeutung der Sonne	217
8.14. Der Einfluß des Mondes	220
8.15. Die Symbolik des Wassers	223
8.16. Die Liebe zum Land	226
9. Zusammenfassung	230
10. Glossar	232
11. Literaturangabe	236