

# INHALT

Vorwort	6
1 Die Entwürfe	7
1.1 Herkunft	7
1.2 Konstruktive Grundlagen	7
1.3 Katalog und Kommentar	11
1.4 Vergleich mit dem Ms W* 276 im Historischen Archiv der Stadt Köln	24
2 Kunstwissenschaftliche Charakterisierung	40
2.1 Rippensysteme als verräumlichtes Maßwerk	40
2.2 Entwürfe in Serie	46
2.3 Theorie und Praxis	54
2.4 Bauaufgaben	55
2.5 Einflüsse äußerer Bedingungen	79
2.6 Das Gewölbe im Rahmen des Raumganzen	84
Schlußbetrachtung	91
Anmerkungen	92
Literatur	93
Abbildungsnachweis	96
Farbtafeln	97