

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Chapitre 1 : Langage et machine chez Descartes</b> .....	17
<b>Introduction</b> .....	19
<b>1. La parole, critère de la pensée</b> .....	21
<b>2. Sémiotique cartésienne. La physique cartésienne comme sémiotique</b> .....	26
<b>3. Les langues et leur grammaire</b> .....	35
<b>4. Langue et méthode. Ou la langue universelle comme langue sans grammaire. Et comme langue sans secret</b> .....	44
<b>Conclusion</b> .....	48
<b>Chapitre 2 : Physique de la voix et mécanique des paroles</b> .....	51
<b>Introduction</b> .....	53
<b>1. Mersenne, le démiurge du langage</b> .....	53
<i>A. Le cadre théorique et problématique</i> .....	55
<i>B. L'appareil et les mouvements de la phonation</i> .....	59
<b>1. La voix et le chant</b> .....	60

2. La parole .....	62
3. Orgue à voix humaine .....	64
C. Articulation, Syllabe, Diction. La combinatoire .....	67
1. L'articulation .....	67
2. Dénombrement des dictionnaires .....	68
3. L'horizon des langues .....	71
<b>Conclusion</b> .....	73
<b>2. Cordemoy. Comment apprend-on à parler ?</b> .....	75
A. La mécanique de la parole .....	76
B. Qu'est-ce que parler ? .....	82
C. Apprendre une langue .....	86
<b>Conclusion</b> .....	92
<b>3. Lamy ou la machinerie linguistique mise à jour</b> .....	94
A. La définition du signe .....	95
B. L'appareil phonateur .....	96
C. La voix et l'articulation .....	97
D. La machine et la parole. Le fini et l'infini .....	99
1. Peut-on faire parler une machine ? .....	99
2. Deuxième rupture. Les potentialités infinies de l'organe .....	102
E. La langue et les langues .....	105
<b>Conclusion</b> .....	109
<b>Chapitre 3 : Langue, grammaire et machine</b> .....	115
1. Préambule. Parole, langues, langages et écritures .....	117
2. Les langues .....	118
A. Babel et la "confusion des langues". Les exégètes .....	119
B. Babel et la "confusion des langues". Grammaticiens et philologues .....	125
3. Comment les langues deviennent objets .....	130

<i>A. Le latin langue vivante ?</i> .....	132
<i>B. le latin "langue morte"</i> .....	133
<i>C. Langue morte et grammaire</i> .....	136
<i>D. Grammaire et apprentissage. Règle et méthode. Grammaire méthodique</i> .....	138
<i>E. La règle et l'usage. Nature et raison</i> .....	143
<b>4. Leibniz et les langues naturelles</b> .....	149
<i>A. Langues naturelles et histoire</i> .....	151
<i>B. La politique de la langue</i> .....	154
1. Richesse .....	155
2. Pureté .....	159
3. Liberté .....	161
<b>Conclusion</b> .....	162
<b>Chapitre 4 : La logotechnie et les langues artificielles. Syntaxe et calcul</b> .....	165
<b>Introduction</b> .....	167
<b>1. Ecritures et langues universelles</b> .....	168
<b>2. Multiplier les langues</b> .....	169
<i>A. Langues imaginaires</i> .....	171
<i>B. Pasigraphies, stéganographies, cryptographies</i> .....	173
<b>3. Leibniz et la mécanisation des règles grammaticales. Grammaire et calcul</b> .....	179
<i>A. La réforme grammaticale dans la langue naturelle et l'idée de "grammaire rationnelle"</i> .....	180
<i>B. La caractéristique universelle et sa grammaire</i> .....	186
<b>4. La pensée et "son" langage. Du besoin de signes pour penser</b> .....	197
<i>A. Le paradigme du calcul chez Hobbes et ses limites</i> .....	197
<i>B. Le besoin de signes pour penser. Langue et pensée chez Locke et Malebranche</i> .....	201

<i>C. Le besoin de signes. Langue et calcul chez Leibniz</i> .....	210
<b>5. Leibniz et l'automaton spirituale. L'idée d'intelligence artificielle chez Leibniz</b> .....	214
<b>Conclusion</b> .....	222
<b>Chapitre 5 : La machine parlante au 18<sup>e</sup> siècle</b> .....	225
<b>Introduction</b> .....	227
<b>1. Connaître les mécanismes de la parole</b> .....	228
<b>2. La physiologie de la phonation et ses bases anatomico-mécaniques</b> .....	231
<i>A. Dodart, 1700, 1706, 1707</i> .....	232
<i>B. Antoine Ferrein fait chanter les morts(1741)</i> .....	235
<b>3. La construction d'un automate parleur. Vaucanson</b> .....	240
<b>4. L'abbé Mical, von Kempelen, Kratzenstein</b> .....	244
<b>5. Mécanique et phonétique</b> .....	248
<i>A. La phonétique entre mécanique, anatomie et physiologie. Anatomie mécanologique</i> .....	249
<i>B. Faire parler les muets</i> .....	258
<b>Chapitre 6 : La "Mécanique des langues"</b> .....	267
<b>Introduction</b> .....	269
<b>1. À la recherche de la "mécanique des langues"</b> .....	269
<i>A. Maupertuis</i> .....	270

<i>B. Pluche</i> .....	271
<b>2. De Brosses et la première fabrique du langage humain. Cratylisme ou mécanisme ?</b> .....	273
<i>A. Les “sorties” de la machine</i> .....	274
<i>B. Les “entrées” de la machine</i> .....	276
<i>C. Langue primitive et langues dérivées</i> .....	277
<b>3. Une étymologie mécaniste</b> .....	278
<i>A. La méthode. L’Alphabet organique</i> .....	278
<i>B. L’ “animal parlant”, la “machine humaine” et les “mots nécessaires”</i> .....	285
<i>C. L’Archéologue universel</i> .....	291
<b>4. De Brosses face à Court de Gébelin</b> .....	296
<i>A. Le sens du mécanisme (1)</i> .....	297
<i>B. Le sens du mécanisme (2)</i> .....	301
<b>5. Turgot. De l’étymologie à la “théorie générale des langues”. De la formation des langues à la mécanique de l’esprit</b> .....	302
<b>Chapitre 7 : La machine grammaticale et la génération des énoncés</b> .....	309
<b>Introduction</b> .....	311
<b>1. Grammaire générale et mécanique</b> .....	312
<b>2. La didactique du latin. Du Marsais : routine et raison</b> .....	316
<b>3. La didactique du latin. Le rebondissement de 1751</b> .....	324
<i>A. Contre la traduction interlinéaire</i> .....	324
<i>B. Les béquilles de Spurius Carvilius</i> .....	327
<b>4. Inversion et transposition. Beauzée et Batteux</b> .....	329
<i>A. Du côté des grammairiens et des professeurs de Belles-Lettres</i> .....	330
<i>B. Le français et l’ordre naturel. Le latin et les figures</i> .....	331

C. "Cette opinion si extraordinaire..." .....	335
5. Les règles, entre logique, rhétorique et grammaire .....	342
A. Une pensée originale de la langue .....	342
B. La question de Beauzée et la réponse de Batteux .....	344
6. Diderot et la psychologie du locuteur. L'habitude de parole. De la <i>Lettre sur les sourds</i> au <i>Plan d'une université</i> ... ..	347
A. La <i>Lettre sur les sourds et muets</i> .....	347
B. Diderot et la <i>Grammaire générale</i> .....	350
1. La position de Diderot, dès la <i>Lettre</i> de 1751, est originale .....	350
2. Le programme éducatif de 1776 .....	351
Conclusion .....	354
Conclusion .....	357
Bibliographie .....	365