

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	IX
AVERTISSEMENT.....	1
INTRODUCTION.....	3
MÉTHODE DE L'APOLOGIE.....	9
<i>Théorie de la persuasion</i>	9
<i>Pratique de la théorie</i>	12
Chapitre Premier : ART DE CONVAINCRE.....	19
POSITION ÉPISTÉMOLOGIQUE.....	21
RÈGLES DE L'ART DE CONVAINCRE.....	28
A. <i>Règles pour la définition</i>	29
1. Définition de nom.....	32
(1) avec le verbe « appeler ».....	32
(2) avec le verbe « être ».....	34
(3) avec le verbe « signifier ».....	34
(4) avec le verbe « consister ».....	34
(5) avec les mots : propre, nature, essence, qualité, caractère.....	35
(6) par rapport à la dernière fin.....	36
(7) par la différence avec les autres choses.....	37
(8) définition rhétorique.....	39

2. Définition de chose.....	40
B. Règles pour l'axiome.....	41
1. Principe comme mot primitif.....	43
2. Principe comme proposition.....	44
3. Principales étapes de l'apologie.....	49
C. Règles pour la démonstration.....	51
1. Démonstration parfaite de chaque proposition.....	52
(1) modèle de la démonstration.....	53
(2) preuve par les effets.....	55
(3) preuve par les concepts : exemple, marque, témoin, témoignage.....	60
(4) refus des « preuves métaphysiques » et des « preuves par les ouvrages de la nature ».....	62
(5) consolidation de la preuve par la coutume et l'autorité	64
2. Disposition des propositions dans le meilleur ordre....	65
(1) ordre pascalien.....	66
(2) ordre de l'esprit.....	71
(3) méthode pour disposer les propositions.....	76
(4) ordre logique de l'Apologie.....	78
(5) dernière règle pour la démonstration.....	84
Chapitre II : ART D'AGRÉER.....	85
NÉCESSITÉ DE L'ART D'AGRÉER.....	87
TÉMOIGNAGES RÉELS.....	90
RÈGLES DE L'ART D'AGRÉER.....	94
A. Règles du plaisir.....	94
(1) le naturel.....	95
(2) l'universel	95
(3) le vrai.....	96
(4) l'agréable.....	97
(5) l'amour-propre.....	98

DANS LES PENSÉES DE PASCAL	121
B. <i>Règles de l'ordre du cœur</i>	100
(1) le naturel.....	102
(2) la charité.....	103
BONHEUR CHRÉTIEN.....	104
CONCLUSION.....	111
BIBLIOGRAPHIE.....	115
TABLE DES MATIÈRES.....	119