

# **Inhalt**

- 6 **Vorwort**  
Klaus Schrenk
  
- 9 **Unverrückbarkeit im Wandel –  
Die Aquatinta im Werk Gotthard Graubners**  
Dorit Schäfer
  
- 16 **»Farbprobe« – Überlegungen zu  
Gotthard Graubners Druckgrafik**  
Nina Trauth
  
- 29 **Radierungen**
  
- 179 **Anhang**
- 180 **Katalog**
- 199 **Biografie**
- 200 **Einzelausstellungen**
- 203 **Bibliografie**