

TABLE DES MATIÈRES

NOTA	6
PREFACE DE MARCEL CONCHE	7
AVANT-PROPOS	13

PREMIERE PARTIE

LA JOIE TRAGIQUE

CHAPITRE I : LE VERTIGE DU TEMPS	19
<i>Le temps me laisse</i>	19
<i>L'avenir</i>	23
<i>Le passé</i>	35
<i>Le présent</i>	41
CHAPITRE II : L'INSCIENCE	47
<i>L'illusion de la connaissance</i>	47
<i>L'obscurité de l'humaine condition</i>	50
<i>Vivre en conscience</i>	51
CHAPITRE III : LE DEHORS ET LE DEDANS	59
<i>Anti-héros et moraliste</i>	59
<i>Soumis au « dehors »</i>	71
<i>Maître de son « dedans »</i>	77

DEUXIEME PARTIE

LA GAIE SAGESSE

CHAPITRE I : LE SOUVERAIN BIEN	85
<i>L'union conjugale de l'âme et du corps</i>	85
<i>Une âme et un corps sains</i>	87
<i>Mesure et tempérance</i>	90
<i>Nature et coutume</i>	99
<i>Solitude</i>	104

CHAPITRE II : APOLOGIE DU PLAISIR	109
<i>Jouissance et temps</i>	109
<i>Tous les plaisirs</i>	111
<i>Sybarite et masochiste</i>	113
<i>Passion d'amour</i>	116
<i>Ambiguïté</i>	122
<i>La conférence</i>	132
<i>Le plaisir de la « librairie »</i>	135
<i>Les joies du voyage</i>	139
<i>Le goût du beau</i>	141
<i>La « quintessence » des plaisirs</i>	143

TROISIEME PARTIE

DES DROITS DE L'INDIVIDU AUX DROITS DE L'HOMME

CHAPITRE I : LA LIBERTE DE CONSCIENCE	153
<i>Conscience et caractère</i>	153
<i>Indépendance et liberté</i>	160
<i>La cause de la vérité</i>	162
<i>Raison, expérience</i>	164
<i>Fraternité et compassion</i>	169
CHAPITRE II : MONTAIGNE MORALISTE	173
<i>Naissance d'un moraliste</i>	173
<i>La justice disqualifiée</i>	180
<i>Le massacre des innocents</i>	181
<i>Contre la violence, la torture</i>	186
EN GUISE DE CONCLUSION : LE BADIN DE LA FARCE ...	193
<i>Contr'Un — Pour Un</i>	194
<i>Le cheval échappé</i>	195
<i>Le prince des paradoxes</i>	199
<i>Montaigne, conscience de la Renaissance</i>	206
BIBLIOGRAPHIE	209
CHRONOLOGIE SUCCINCTE	213
TABLEAU SYNOPTIQUE DE LA RENAISSANCE	215