

Vorwort	1
Einleitung	
Max Kerner (Aachen)	
<i>Das Foucaultsche Pendel</i> - ein Supertext des Bösen? Deutungsversuch einer Geschichtsfiktion Umberto Ecos	3
Einzelstudien	
Detlef Thelen (Köln)	
Die Templer-Geschichte - Quellen- und Texteinblicke	27
Werner Tschacher (Aachen)	
"Die Templer sind immer im Spiel". Geschichtsfiktionen im <i>Foucaultschen Pendel</i> Umberto Ecos	48
Moshe Idel (Jerusalem)	
Umberto Eco und die Kabbala. Gedanken zum <i>Foucaultschen Pendel</i>	75
Torsten Pade Hellerhoff (München)	
"Jedem Gläubigen zeigt die Gottheit ihr Gesicht"	82
Susanne Spiegeler (Aachen)	
Von der hermetischen Form des Wissens: Zur Rolle der Hermetik in der Renaissance und im <i>Foucaultschen Pendel</i>	109
Thomas Stauder (Erlangen)	
<i>Das Foucaultsche Pendel</i> : Umberto Ecos heimliche Autobiographie	127
"Detektei des Wissens". Erläuterungen	
Frank Pohle, Dorothee Stark, Ursula Wachten, Caroline Weber, Beate Wunsch (Aachen)	
Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	157
Einzelerläuterungen	159
Ausblick	326
Anhang	
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	329
Personenregister	337
Zu den Autoren	348