

9	Premessa
11	CAPITOLO I Aspetti politici, culturali e religiosi di inizio secolo: voci, movimenti
17	CAPITOLO II Letteratura di ispirazione cristiana nel panorama letterario del Novecento
23	CAPITOLO III Teologia e letteratura. La Bibbia come fonte di ispirazione letteraria
32	CAPITOLO IV Nel vortice del modernismo: Antonio Fogazzaro
37	CAPITOLO V Da "Il Rinnovamento" a "Il Ragguaglio librario" passando per "Il Frontespizio"
50	CAPITOLO VI Quando la parola si fa grido e voce sommessa: Giovanni Papini, Domenico Giulioti, Federigo Tozzi e Nicola Lisi
59	CAPITOLO VII Pietro Mignosi ovvero della trascendenza
65	CAPITOLO VIII La parabola letteraria e religiosa di Clemente Rebora e Carlo Betocchi
74	CAPITOLO IX Letterati: Primo Mazzolari, Cesare Angelini, Giuseppe De Luca, Piero Bargellini, Carlo Bo
84	CAPITOLO X La triade orfico-cristiana: Arturo Onofri, Girolamo Comi e Luigi Fallacara
91	CAPITOLO XI Il secondo dopoguerra: inquietudini e speranze di una società in crisi
95	CAPITOLO XII Nei labirinti del potere: Ignazio Silone, Mario Pomilio, Rodolfo Doni e Gino Montesanto
104	CAPITOLO XIII Sull'onda della ricerca e della memoria
126	CAPITOLO XIV Processo a Gesù e oltre: il teatro di Testori, Fabbri e Luzi
133	CAPITOLO XV Sui ritmi della poesia
154	CAPITOLO XVI Un grappolo di tonache: la figura del prete nella letteratura

164	CAPITOLO XVII
	Tra l'altare e la penna: sacerdoti poeti del Novecento
179	Bibliografia
183	Indice dei nomi