

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	11
 CHAPITRE 1: AU COMMENCEMENT ETAIT LA MERE	21
Roman des origines	21
Origines du roman	22
Un vieux rêve de symétrie	25
Il n'y a pas deux façons...	29
Ma mère, le cinéma	33
Il faut qu'une porte soit ouverte	36
 CHAPITRE 2: UNE AUSSI LONGUE ABSENCE — LE PERE: DE L'EFFACEMENT A LA RECONCILIATION?	45
Le père spectacle	46
Le père spectateur: la mort dans une vie en cours	54
Le nom du père	57
L'amant interdit	61
 CHAPITRE 3: A FORCE DE PARLER — LE DISCOURS COMME TOUR DE FORCE OU LA FORCE DU SILENCE	69
La mère: sujet parlant?	70
La voix maternelle: cauchemar ou opéra	76
Le silence de la mère	79
Le silence comme écho de la parole	82
Les voix off	92
 CHAPITRE 4: GROSSESSE OBLIGE — L'ENCEINTE MATERNELLE	99
Une fois enceinte...	100
Mère, resserre ta ceinture	104
La mère face au dehors	108
Grossesse oblige	113

CHAPITRE 5: LA FAIM MATERNELLE —	
LE FANTASME DE DEVORER ET D'ETRE DEVORE	117
Le sein maternel	119
Couvaison terminée, couvaison interminable	121
Le cannibalisme maternel	125
Tu me dévores, tu me fais du bien	132
 CHAPITRE 6: LA MERE QUI BAT	139
Un enfant est battu	139
Quel enfant bats-tu?	142
Le frère: voyeur ou voyou?	146
La mère qui bat	149
Le masochisme: une maladie féminine?	156
L'oeil qui combat	163
 CHAPITRE 7: LA MERE QUI DONNE, LA MER QUI PREND	169
La mer: marraine meurtrière et maman chérie	170
Suicide, matricide . . . :	172
Au-delà des balises autorisées	177
Mon frère, mon amour	179
Le rêve familial: l'invitation au voyage	184
 POSTFACE	189
 NOTES	193
 BIBLIOGRAPHIE	207