

# Inhalt

	Seite
Vorwort	7
1. Herbert Grundmann, Bouvier in Vergangenheit und Gegenwart	
11. Kurze Firmengeschichte	11
12. Persönliche Anmerkungen zur Geschichte	16
13. Der Kunsthandel	21
14. Das Antiquariat	25
15. Der Verlag	31
16. Das Sortiment	41
17. Mitarbeiter	57
18. Buchhändler und Politik	64
19. Gegenwart – Ausblick	67
2. Dokumente zur Firmengeschichte	
21. Vittorio Klostermann, Zur Firma Friedrich Cohen im Jahre 1927/28	73
22. Julius R. Haarhaus, Ahnen und Enkel (1921) Auszug <sup>1</sup>	75
23. Georg Reinhardt, Die „Brücke“ in Bonn – Materialien <sup>2</sup>	119
24. Herbert Grundmann, Kurze Bemerkungen zur Literarischen Gesellschaft Bonn	149
25. Verlagskatalog 1828 – 1978 in zeitlicher Folge, herausgegeben von Thomas Grundmann	161
3. Dokumente zur literarischen Situation 1978	
31. Hans Wollschläger, in diesen geistfernen Zeiten <sup>2</sup>	293
32. Rüdiger Hildebrandt, Werden Autoren „skrupellos ausgebeutet“?	305
33. Hans Altenhein, Ein immerhin geschäftliches Unternehmen <sup>3</sup>	317

<sup>1</sup> Abdruck mit freundl. Genehmigung des Verlages Langewiesche Brandt KG, Ebenhausen

<sup>2</sup> mit freundlicher Genehmigung des Diogenes-Verlages, Zürich

<sup>3</sup> Erstdruck „Merkur“ Oktober 1977

34. Wolf-Jobst Siedler, Die zahmen Riesen erwachen <sup>4</sup>	327
35. Heinz Friedrich, Buch und Staat <sup>5</sup>	333
4. Literaturverzeichnis, Abbildungsnachweis	339
5. Nachtrag	341