

Einleitung . . . . .	8
I. VORSTUFEN DER SCHRIFT . . . . .	17
A. Gegenstandsschrift . . . . .	17
B. Zeichnerische Vorstufen der Schrift	24
II. IDEENSCHRIFT (PIKTOGRAPHIE) . . . . .	33
III. ALLGEMEINER ENTWICKLUNGSGANG DER SCHRIFT . . . . .	43
IV. DER ÄGYPTISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . .	47
A. Die ägyptische Schrift . . . . .	47
B. Die meroitische und nubische Schrift . . . . .	70
V. DIE KEILSCHRIFTEN . . . . .	75
A. Die sumerisch-babylonisch-assy- rische Keilschrift . . . . .	75
1. Die mesopotamische Keilschrift	75
2. Die chaldäische (urartäische) Keil- schrift . . . . .	90
3. Die kleinasiatische Keilschrift . . . . .	92
B. Die elamische Keilschrift . . . . .	95
C. Die altpersische Keilschrift . . . . .	98
D. Die ugaritische (syrische) Keilschrift (Ras Schamra-Schrift) . . . . .	110
VI. ALTMITTELMEERISCHE SCHRIFTEN . . . . .	115
A. Die altkretische (minoische) Schrift	115
Die Schrift des Diskus von Phaistos	128
B. Die kyprische Schrift . . . . .	130
C. Die hethitische Bilderschrift . . . . .	138
D. Libysche Schriften . . . . .	147
1. Die numidische Schrift . . . . .	147
2. Die turdetanische Schrift . . . . .	150

VII. DER OSTASIATISCHE SCHRIFTEN-	
KREIS . . . . .	154
A. Die chinesische Schrift . . . . .	154
B. Die vietnamesische Schrift . . . . .	175
C. Schriften aus dem inneren Süd-	
china . . . . .	177
1. Die Lo-lo-Schrift . . . . .	177
2. Die Schrift der Miao-tsö . . . . .	181
3. Die Yao-Schrift . . . . .	182
4. Die Hsi-hsia-Schrift . . . . .	182
5. Die Moso-Schrift . . . . .	185
6. Die Schrift der Ch'i-tan . . . . .	187
7. Die Schrift der Ju-chen . . . . .	188
D. Die japanische Schrift . . . . .	189
E. Die koreanische Schrift . . . . .	202
F. Die Pumsö-Schrift . . . . .	208
VIII. AFRIKANISCHE SCHRIFTEN . . . . .	209
A. Die Nsibidi-Schrift . . . . .	209
B. Die Bamum-Schrift . . . . .	210
C. Die Vai-Schrift . . . . .	213
D. Die Mende-Schrift . . . . .	216
E. Die Somali-Schrift . . . . .	218
F. Andere, wenig bekannte afrika-	
nische Schriften . . . . .	219
IX. DER ALTAMERIKANISCHE	
SCHRIFTENKREIS . . . . .	220
A. Die Schrift der Azteken . . . . .	220
B. Die Schrift der Maya . . . . .	225
X. NORDAMERIKANISCHE	
UND ARKTISCHE SCHRIFTEN . . . . .	233
A. Die tscherokesische Schrift . . . . .	233
B. Die Cree-Schrift . . . . .	235

C. Die Alaska-Schrift . . . . .	238
D. Die tschuktschische Schrift . . . . .	242
<b>XI. DER SEMITISCHE SCHRIFTENKREIS</b>	<b>244</b>
A. Allgemeines . . . . .	244
B. Die Herkunft der semitischen Schrift . . . . .	246 λ
C. Namen und Reihenfolge der semi- tischen Buchstaben . . . . .	271
D. Nordsemitische Schriften . . . . .	274
1. Die phönikische Schrift und ihre Ausläufer . . . . .	274 λ
2. Die iberische Schrift . . . . .	281
3. Die kanaanäische Schrift . . . . .	284
4. Die aramäischen Schriften . . . . .	290
a) Die hebräische Quadrat- schrift . . . . .	295
b) Die palmyrenische Schrift . . . . .	305
c) Die syrische Schrift . . . . .	308
d) Die nabatäische Schrift . . . . .	312
e) Die arabische Schrift . . . . .	315
f) Die mandäische Schrift . . . . .	326
E. Südsemitische Schriften . . . . .	327
1. Nordarabische Schriften . . . . .	328
a) Die thamudische Schrift . . . . .	328
b) Die şafatenische Schrift . . . . .	330
c) Die lihjanische Schrift . . . . .	332
2. Südarabische Schriften . . . . .	332
3. Die Herkunft der südsemiti- schen Schriften . . . . .	338
<b>XII. DER INDISCHE SCHRIFTENKREIS</b>	<b>343</b>
A. Die protoindische (Indus-) Schrift Die Osterinselschrift . . . . .	343 346
B. Die indischen Schriften . . . . .	351
1. Allgemeines . . . . .	351
2. Die Kharoṣṭhī-Schrift . . . . .	353
3. Die Brāhmī-Schrift . . . . .	357
4. Die nördliche Schriftengruppe . . . . .	361
5. Die südliche Schriftengruppe . . . . .	389
6. Die indische Schreibtechnik . . . . .	395
<b>XIII. DER HOCHASIATISCHE SCHRIFTEN- KREIS</b> . . . . .	<b>397</b>
A. Die manichäische Schrift . . . . .	397
B. Die soghdische Schrift . . . . .	399

C. Die uigurische Schrift . . . . .	400
D. Die mongolischen Schriften . . . . .	404
E. Die mandschurische Schrift . . . . .	408
F. Die sibirische Schrift . . . . .	411
G. Die altungarische Schrift . . . . .	416
<b>XIV. DER IRANISCHE SCHRIFTENKREIS . . . . .</b>	<b>421</b>
A. Die persischen Schriften . . . . .	421
B. Die armenische Schrift . . . . .	427
C. Die georgische (grusinische) Schrift	434
<b>XV. DER GRIECHISCHE SCHRIFTEN-</b>	
<b>    KREIS . . . . .</b>	<b>440</b>
A. Die griechische Schrift . . . . .	440
B. Die griechisch-kleinasiatischen Schriften . . . . .	461
1. Die phrygische Schrift . . . . .	462
2. Die lykische Schrift . . . . .	463
3. Die lydische Schrift . . . . .	465
4. Die karische Schrift . . . . .	467
5. Die sidetische Schrift . . . . .	472
C. Die westgotische Schrift . . . . .	474
D. Die koptische Schrift . . . . .	477
E. Die slavischen Schriften . . . . .	479
F. Die albanischen Schriften . . . . .	494
G. Die altitalischen Schriften . . . . .	498
1. Die proto-tyrrhenische Schrift	498
2. Die etruskische Schrift . . . . .	501
3. Die umbrisch-oskischen Schriften . . . . .	504
4. Die alpinen Schriften . . . . .	505
5. Die adriatischen Schriften . . . . .	508
6. Die faliskische Schrift . . . . .	509
7. Die lateinische Schrift und ihre Ausläufer . . . . .	510
H. Germanisch-keltische Schriften . . . . .	540
1. Die germanische Runenschrift	540
2. Die Oghamschrift . . . . .	568
Schluß . . . . .	572
Alphabetisches Verzeichnis der behandelten Schriften . . . . .	582
Namen- und Sachverzeichnis . . . . .	588
Allgemeine Werke über Schrift- geschichte seit 1930 . . . . .	608