

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i> di Enzo Esposito	pag. 7
Enzo Esposito, <i>Bibliografia e critica</i>	» 11
Vittorio Stella, <i>Ermeneusi e storiografia critica in alcuni studi sul problema della poesia e dell'estetica di Dante</i>	» 23
Aldo Vallone, <i>Gli studi danteschi in Italia dal 1965 al 1990: lo storicismo e Dante da Pagliaro a Contini</i>	» 61
Jacqueline Risset, <i>Dante, il 900 e la Francia</i>	» 73
Marcella Roddewig, <i>Dante in Deutschland und in den deutschsprachigen Ländern</i>	» 75
Tommaso Pisanti, <i>Dantismo in Gran Bretagna</i>	» 99
Franco Meregalli, <i>Studi danteschi nell'area ispanoparlante dal 1965</i>	» 111
Giulia Lanciani, <i>La critica dantesca in Portogallo</i>	» 121
Arnaldo Bressan, <i>Dante nei paesi dell'ex-Jugoslavia</i>	» 125
Alda Manghi Castagnoli, <i>Dante in Scandinavia</i>	» 145
Adriana Mănescu, <i>Dante in Romania</i>	» 153
Péter Sárközy, <i>La critica dantesca in Ungheria dal 1965 al 1990</i>	» 161
Piotr Salwa, <i>Dante e la critica polacca. Nuovi appunti</i>	» 167
Michele Colucci, <i>Dante in Russia e nella russistica occidentale negli ultimi venticinque anni</i>	» 177
Oxana Pachlovska, <i>Dante in Ucraina</i>	» 185
Paulius Jurkevičius, <i>Dante in Lituania</i>	» 199
Aldo Gallotta, <i>Dante nell'area turcofona</i>	» 203

Giovanni M. D'Erme, <i>Dante in Persia</i>	pag. 211
Rino Caputo, <i>La critica dantesca nordamericana dal 1965 al 1990</i>	» 217
Manuel Simões, <i>Dante in Brasile</i>	» 239
Tomotada Iwakura, <i>La critica dantesca in Giappone (1965-1990)</i>	» 245
Giuliano Bertuccioli, <i>Dante in Cina (1965-1990)</i>	» 249
Francesco Gabrieli, <i>Dante cresce nel mondo</i>	» 253
<i>Indice dei nomi</i> a cura di Sara Esposito	» 255