

Inhalt

Vorwort	VII
I. Einleitung	
1. Der Autor	IX
a) Die Verfasserfrage	IX
b) Biographie	XI
2. Das Werk	XV
a) Gattung	XVI
b) Sprache	XVII
c) Zur Datierung	XVIII
d) Die Verwendung von Urkunden als Quelle	XX
e) Die Bedeutung der hagiographischen Einleitung	XXI
3. Historischer Überblick über den Inhalt der Dichtung	XXII
4. Die Überlieferung	XXVIII
a) Primäre und sekundäre Textzeugen	XXVIII
b) Das Verhältnis der Textzeugen und Stemma	XXX
5. Editionsprinzipien	XXXI
a) Bisherige Ausgaben	XXXI
b) Zur Neuausgabe	XXXIII
Bibliographie	XXXV
Schlüssel zu den Apparaten	XLIX
Synopse der Verszählungen	XLIX
II. Texte	
Gottfried Hagen: 'Reimchronik' mit Parallelabdruck der Koelhoffschcn Chronik	3
Heinrich van Beeck: 'Reimchronik'-Bearbeitung der 'Agrippina' ...	245
III. Kommentar	
Historischer Kommentar zur 'Reimchronik'	277
IV. Verzeichnisse	
Personen- und Ortsregister	377
Glossar	387