

I N H A L T

1. VORWORT
2. EINFÜHRUNG IN DIE MIKROGRAPHIE
3. BEGRIFFE DER MIKROGRAPHIE
4. EINFÜHRUNG IN COM (COMPUTER-OUTPUT-MICROFILM)
5. DER SICHERE SCHRITT ZUR ERFOLGREICHEN ZUSAMMENARBEIT MIT EINEM FACHSERVICE-UNTERNEHMEN
6. ORIGINALMUSTER MIKROFORMEN
7. MIKROFICHE-AUSGABE:
MIKROFILM-BASISWISSEN FÜR BIBLIOTHEKEN UND
DOKUMENTATIONSSTELLEN