

Vorwort	7
<i>Einleitung</i>	
Wispern und Raunen	11
<i>1. Kapitel</i>	
Neapel oder Wien? (1750–1772)	25
<i>2. Kapitel</i>	
In der Gunst des Kaisers (1773–1777)	55
<i>3. Kapitel</i>	
Italienreisen und ein Nachspiel (1778–1781)	78
<i>4. Kapitel</i>	
Höhen und Tiefen – Paris und Wien (1782–1783)	103
<i>5. Kapitel</i>	
Salieri und Mozart (1784–1786)	133
<i>6. Kapitel</i>	
Mit Beaumarchais zum Triumph: »Tarare« (1786–1787) . . .	158
<i>7. Kapitel</i>	
Stürme aus wechselnden Richtungen (1787–1790)	185

<i>8. Kapitel</i>	
Niedergang in der Restaurationszeit (1791–1802)	214
<i>9. Kapitel</i>	
Nach dem Abschied von der Oper (1802–1825)	245
Anmerkungen	277
Literatur	288
Abbildungsverzeichnis	294
Personen- und Werkregister	296