

INHALT

Vorwort	7
Zur Geschichte des Verlagshauses	9
Artaria und das „Gremium“ der Kunst- und Musikalienhändler	53
Raubdrucke, Nachstich und Arrangements: Die Prozesse Artarias und ihre Folgen	65
Die Inventarbücher des Verlags als Quelle zur Darstellung der musikalischen Druckproduktion	103
Anhang	
Das Druck-Privileg von 1782	129
Auflagen oder Abzüge? Vergleichstabelle über die unterschiedlichen Angaben zu den Musikdrucken in den Inventarbüchern von 1780 bis 1801	131
Artarias „Zensurbuch“ aus den Jahren 1812-1847	141
Register	163
Bildnachweis	168
Abbildungen	169