

# Inhaltsverzeichnis

<b>Torsten Husén:</b> Lehrplanforschung in Schweden . . . . .	7
<b>b:e-Interview mit Saul B. Robinsohn:</b> „. . . angebliche Evidenzen hinterfragen“ . . . . .	31
<b>Aleksej I. Markuševič:</b> Probleme des Inhalts der Schulbildung in der UdSSR . . . . .	40
<b>Detlef Glowka:</b> Anmerkungen zur Curriculumreform in der UdSSR . . . . .	52
<b>Doris Elbers:</b> Curriculumentwicklung in den USA . . . . .	69
<b>Doris Knab:</b> Ansätze zur Curriculumreform in der BRD . . . . .	89
<b>Helmut Becker, Peter Bonn und Norbert Groddeck:</b> Demokratisierung als Ideologie? . . . . .	135
<b>Hubert Ivo:</b> Curriculumrevision: „Lustquelle des Rechtbehaltens“ . . . . .	174
<b>b:e-Interview mit Ingrid Haller und Hartmut Wolf:</b> „Neue Schule“ in Hessen: Basisarbeit durch Bürokratie? . . . . .	181
<b>b:e-Interview mit Helmut Becker, Peter Bonn und Norbert Groddeck:</b> Warten auf die Nagelprobe. Hessische Rahmenrichtlinien — Entstehung und Erprobung . . . . .	191
<b>Horst Rumpf:</b> Kommunikation nach Vorschrift. Kritik an den Hessi- schen Rahmenrichtlinien zum Fach Deutsch . . . . .	202

<b>Antonius Holtmann:</b>	
Verunsicherung frei Haus. Kritik an den Hessischen Rahmenrichtlinien zur Gesellschaftslehre . . . . .	209
<b>Manfred Schurig, Hartmut Wolf:</b>	
Objektrolle für Schüler? Zu Antonius Holtmanns b:e-Kritik an den Hessischen Rahmenrichtlinien . . . . .	216
<b>Richard Meier:</b>	
Sachunterricht: Ein ausbaufähiger Plan. Hessische Rahmenrichtlinien: Primarstufe . . . . .	225
<b>Falk Rieß:</b>	
Physik: Alter Wein in neuen Schläuchen. Hessische Rahmenrichtlinien: Physik . . . . .	232
<b>Wolfgang Münzinger, Günter Hoffmann:</b>	
Eine Stimme aus der Schule. Hessische Rahmenrichtlinien: Mathematik . . . . .	244
<b>Wolfgang Geisler:</b>	
Argumente? Was so alles gegen die Hessischen Rahmenrichtlinien vorgebracht wird . . . . .	250
<b>Rudolf Engelhardt:</b>	
Problem Konflikt. Rahmenrichtlinien-Diskussion: Gesellschaftslehre . . . . .	261
<b>Gisela Winter:</b>	
Problem Hochsprache. Rahmenrichtlinien-Diskussion: Deutsch . . . . .	270