

# Inhalt

---

VORWORT .....	7
DANK .....	9
ERÖFFNUNG: GEGENSTAND, FORSCHUNG, INTERESSE .....	11
HERZOG HEINRICH V. VON MECKLENBURG UND SEINE ZEIT .....	15
Mecklenburg unter Heinrich V. und Albrecht VII. ....	15
Heinrich V. und Kaiser Maximilians »Gedechtnus« .....	17
Heinrichs Bücher und das »Herkommen des Hauses zu Mecklenburg« .....	18
Die Dynastie der Obotriten .....	22
NIKOLAUS MARSCHALK ALS GELEHRTER, HOFCHRONIST UND VERLEGER .....	24
DER TEXT DER MECKLENBURGISCHEN REIMCHRONIK .....	28
DER SCHWERINER KODEX .....	31
Provenienz .....	31
Kodikologische Beschreibung .....	32
Einband .....	32
Buchblock .....	33
Schrift und Initialen .....	35
Miniaturen .....	37
Rahmen .....	38
Randzier .....	39
Die Miniaturen .....	40
Bildtypen .....	40
Bildgelegenheiten und Textbezug .....	42
Ikonographische Vorlagen .....	44
Stilkritische Beschreibung .....	47
Realienkundlicher Gehalt: Kostüme und Wappen .....	52
Inszenierte Vergangenheit zwischen Geschichtsbewußtsein und Didaktik .....	55
REZEPTION DES MINIATURENZYKLUS .....	58
Das Wappenbuch des Georg Rixner von 1524 .....	58
Das Turnierbuch des Georg Rixner von 1530 .....	61
Eine Wittenberger Titleinfassung von 1530 .....	63
Drei Abschriften der Reimchronik aus dem 18. Jahrhundert .....	65

DATIERUNG DER HANDSCHRIFT	73
ERGÄNZUNGEN UND VERLUSTE	74
Ein Dedikationsbild im Schweriner Kodex?	74
Ein Vorgängereinband vor 1556?	75
DIE MECKLENBURGISCHEN HERRSCHER UND IHRE BILDNISSE	76
Die Fürstenbilderhandschrift aus der Werkstatt Erhard Altdorfers	76
Ein Fürstenbildnis für Hermann Barckhusens Chronikdruckprojekt	79
Heinrich V. und die Ahnengalerien der Mecklenburger	80
Die Mecklenburgische Reimchronik des Ernst von Kirchberg	81
Wandmalereien im Schweriner Dom und im Doberaner Münster	84
STILISTISCHE EINORDNUNG	86
Raumvorstellungen und Bildformeln	86
Süddeutschland: Augsburg und Nürnberg	90
Schweiz: Diebold Schillings Luzerner Chronik	92
Holzschnittillustrationen bei Nikolaus Marschalk und Ludwig Dietz	94
AUTORENBILDNISSE IN DEN WERKEN VON NIKOLAUS MARSCHALK	102
Die Schweriner Reimchronik	102
Erfurter Drucke	103
Rostocker Drucke	105
FAZIT: DATIERUNG, FUNKTIONELLE ASPEKTE, STIL	108
SCHLUSS UND AUSBLICK	111
FARBABBILDUNGEN	113
ANHANG	129
Katalog der Miniaturen: Beschreibung, Interpretation und Ikonographie	129
Kurzbeschreibung der Handschrift	161
Abschriften der Mecklenburgischen Reimchronik	163
Ausgewählte Buchillustrationen und Einblattdrucke (HS 1-42)	165
Anmerkungen	171
Abbildungsnachweis	198
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	199
Abkürzungen und Zeichen	207