INDICE

PRÓLOGO:	
De cómo dar muerte al Patriarca <i>Luz Mery Giraldo</i>	9
PRIMERA PARTE	
LA NUEVA NARRATIVA COLOMBIANA	27
Después de Macondo <i>Helena Araújo</i>	29
Dos décadas de novela colombiana: los años 70 y 80. <i>Eduardo Jaramillo</i>	43
La escritura femenina en Colombia en la década de los 80. <i>Vittoria Borsò</i>	71
Del mito a la postmodernidad: La novela colombiana de finales del siglo xx <i>Alvaro Pineda Botero</i>	97
SEGUNDA PARTE	
UNA TRADICIÓN RENOVADORA	113
Una mirada a la obra de Manuel Zapata Olivella. <i>Mario Enrique Rey</i>	115
Héctor Rojas Herazo: El universo sincrético en <i>Celia se pudre</i> <i>Alfonso Cárdenas</i>	135

Un peregrino elegido por los dioses: Reflexiones sobre la narrativa de Alvaro Mutis	157
<i>Martha Canfield</i>	

TERCERA PARTE

¿QUIÉN MATA AL PADRE?	175
-----------------------	-----

•Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón•: La proliferación del enunciado	177
---	-----

Cristo R. Figueroa

Fanny Buitrago: Relatos y retratos	203
------------------------------------	-----

Luz Mery Giraldo

Historias de salón y algunos eufemismos: La narrativa aúlica de R.H. Moreno Durán	217
---	-----

Oscar Torres D.

Luis Fayad: narrador de lo contemporáneo	243
--	-----

Guillermo A. Arévalo

El album secreto del Sagrado Corazón: O el saber de la novela autoconciente	259
---	-----

Cristo R. Figueroa

•Memoria compartida• de Oscar Collazos o la terquedad de un tema	275
--	-----

Jacques Gilard

Teoría y práctica novelística en Alvaro Pineda Botero	289
---	-----

James Alstrum

El caso de un autor •desconocido•: La narrativa de José Luis Garcés	297
---	-----

Jonathan Tüler

Sin remedio: Entre la aventura mítica del héroe y la modernidad literaria	311
---	-----

César Valencia Solanilla

La mirada pornográfica. Fetichismo femenino en la novela de Marvel Moreno	327
---	-----

Sarah de Mojica

La soberbia del lenguaje en la narrativa de Fernando Vallejo <i>Fabio Jurado</i>	341
El erotismo como centro: La trayectoria narrativa de Marco Tulio Aguilera Garramuño <i>Peter Broad</i>	357
Colaboradores	369