

ÍNDICE

Prólogo	9
1. «Latencia» de exilio	15
2. Entresijos de «entresiglo»	59
3. Ni tan puro ni tan revuelto	119
4. Espacios de «supra-exilio»	145
5. «Ética estética»	168
6. La poesía futura y el «entresiglo»	213
7. Sinos de exilio	256
8. «Espacios latentes» de Juan Ramón Jiménez	287
9. Precursores y efebos	313
10. «Y para recordar por qué he venido»	369
11. «La llave del olvido»	417
12. Apéndices	422
13. Bibliografía	427