

ÍNDICE

Nota preliminar	13
Orígenes contemporáneos de las letras argentinas. Nace la novela	15
Nuestra crisis de madurez y la novela	45
El naturalismo y el tema del inmigrante	57
Los años del progreso y su versión narrativa	69
Primeros ecos del naturalismo en Buenos Aires:	
<i>L'Assommoir</i> y <i>Naná</i>	81
La novela experimental y la juventud argentina del ochenta	97
La crisis del 90 en nuestra novela: el Ciclo de <i>La Bolsa</i>	115
Julián Martel y la ciudad hostil	131
Antonio Argerich: el naturalismo exacerbado	147
<i>Juvenilia</i> : un título y una actitud en nuestra literatura	155
<i>Horas de fiebre</i> : vibrante expresión del noventa	175
Entre el costumbrismo y Zola: algunas novelas finiseculares	227