

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	15
1.	Jean Grenier im Schatten von Albert Camus	15
2.	Bisherige Untersuchungen zum Werk Greniers	17
3.	Jean Grenier im Spiegel seiner frühen Essays.....	19
II.	Jean Grenier – Stationen eines Lebens.....	21
1.	Kindheit und Jugend in der Bretagne.....	21
2.	Studienjahre in Paris und erste Reisen	26
3.	Algier und die Bekanntschaft mit Camus	32
4.	Der Krieg und die Zeit in Ägypten	38
5.	Paris-Lille, Lille-Paris.....	42
III.	<i>Les Iles</i> – die verschiedenen Weisen der Einsamkeit	49
1.	Vorbemerkungen zur Form des Essaybandes.....	49
2.	<i>Solitude</i> als zentrales Thema.....	52
3.	<i>L'Attrait du vide</i>	56
4.	<i>Le chat Mouloud</i>	65
5.	Die Triade der "humanistischen" Essays.....	82
6.	<i>Les Iles Kerguelen</i>	85
7.	<i>Les Iles Fortunées</i>	95
8.	<i>L'Ile de Pâques</i>	108
9.	<i>L'Inde imaginaire</i>	124
10.	<i>Jours disparus / Les Iles Borromées</i>	138
IV.	Anmerkungen	149
V.	Literaturverzeichnis.....	173