

INHALT

1 Einführung

1. 1 „Wer kann deutsch?": Nation, Sprache und Text in Prag um 1900 11
1. 2 „Historische Wahrheit“, Diskurs und Literatur: Methodische Grundlagen 18
1. 3 Die Prager deutsche Literatur: Begriff und Forschungspositionen 22

2 Die verwendeten Dokumente im historischen Kontext

2. 1 Erster Lektüregang: Diskursfragmente 27
2. 2 Zweiter Lektüregang: Die literarischen Referenztexte
2. 2. 1 Auswahlkriterien und Untersuchungsmethode 30
2. 2. 2 Textporträts: Die Handlung in ihren Zeitbezüge, das Presseecho und ausgewählte Forschungspositionen
2. 2. 2. 1 Rainer Maria Rilke: Zwei Prager Geschichten (1899) 31
2. 2. 2. 2 Karl Hans Strobl: Die Vaclavbude (1902), Das Wirtshaus „Zum König Przemysl“ (1913) 33
2. 2. 2. 3 Max Brod: Ein tschechisches Dienstmädchen (1909) 38
2. 2. 2. 4 Ernst Weiß: Franziska (1916) 42
2. 2. 2. 5 Egon Erwin Kisch: Der Mädchenhirt (1914) 46
2. 2. 2. 6 Gustav Meyrink: Walpurgisnacht (1917) 49

3 Grenzlinien

3. 1 Rückzug in Gruppen und Reviere

3. 1. 1 „Ein Verein, aus einem dringenden Bedürfnis heraus“: Die Zerteilung des öffentlichen Lebens 53

Bohemia: Prag und die Deutschen, Die Casinotenpartei, Vereinsnachrichten • Satzungen des „Deutschen Vereines für städtische Angelegenheiten in Prag“ • Gustav Meyrink: Prag • Egon Erwin Kisch: Deutsche und Tschechen • Prager Tagblatt: Ball- und Vergnügungs-Chronik • Wilhelm Winkler: Schutzarbeit • Rainer Maria Rilke: Briefwechsel, Ein Verein, aus einem dringenden Bedürfnis heraus

3. 1. 2 Rundgang durch die Referenztexte 66

3. 2 Text der Stadt, Sprache der Straße

3. 2. 1 Die Straßentafelfrage: Öffentliche Schriften im Stadtraum

3. 2. 1. 1 „Unbekannte Berühmtheiten“ und verirrte Fremde 101

Bohemia: Die Straßentafelfrage, Kommunal-Fiskalismus, Sanitätsberichte, Der Aufruhr in Prag • Ottokar Weber: Prag • Egon Erwin Kisch: Deutsche und Tschechen, Im Innern von S. Kisch und Bruder • Prag und seine Umgebung (Prag 1900) • Řivnáčův průvodce po Praze a okolí (Praha 1885) • Paul Eisner: Zwei Literaturen und ein Argot • Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel: Die Fahrt auf dem Katarakt • Gustav Meyrink: Prag

3. 2. 1. 2 Rundgang durch die Referenztexte	113
3. 2. 2 Lärm auf dem Kriegspfad: Prager Parolen	
3. 2. 2. 1 Angriffssignale	128
Gustav Meyrink: Prag • Bohemia: Berichterstattung über die Badeni-Tage • Jaroslav Hašek: Die Abenteuer des Braven Soldaten Schwejk	
3. 2. 2. 2 Rundgang durch die Referenztexte	134
3. 3 „... denn zu viele gelten selten“: Die Konkurrenz der Denkmäler	
3. 3. 1 Steinerne Zeichen: Semantische Architektur im Bild der Stadt	141
Johannes Urzidil: Prager Triptychon • Satzungen des „Deutschen Vereines für städtische Angelegenheiten in Prag“ • Richard Batka / Bohemia: Prags Beteiligung am Berliner Richard Wagner-Denkmal • Oskar Schürer: Prag : Kultur - Kunst - Geschichte • Rainer Maria Rilke: Larenopfer	
3. 3. 2 Rundgang durch die Referenztexte	146
3. 4 „Sing mir ein Heimatlied“ : Die Partitur der Straße	
3. 4. 1 Volkslied und Volksseele: Ländliche Wurzeln	159
Karl Hans Strobl: Tschechen • Rainer Maria Rilke: Larenopfer • Paul Eisner: Volkslieder der Slawen	
3. 4. 2 „Auf, ihr Slawen“: Gesang und tschechische Gruppenidentität im Prager Stadtalltag	164
Bohemia: Demonstrationen in Prag • Richard Batka: Die Musik in Böhmen • Gustav Meyrink: Prag • F. C. Weiskopf: Das Slawenlied	
3. 4. 3 Gegenstimmen: Die Liedgutpflege der deutschen Burschenschaften	173
Friedrich Schulze und Paul Ssymank: Das deutsche Studententum von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart • Bohemia : Demonstrationen in Prag, Nach dem Badeni-Krach • Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel: Die Fahrt auf dem Katarakt	
3. 4. 4 Rundgang durch die Referenztexte	177
4 Grenzgänge	
4. 1 „Wiegende und schwärmerische Anmut“: Transnationale Begehrlichkeiten	199
Prager Tagblatt: Heiratsanträge - Ernster Antrag • Das Prager Lied der deutschen Studenten • Egon Erwin Kisch: Gifthütte, Tanz mit der Leiche • Paul Eisner: Milenky • Johannes Urzidil : Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York • Franz Werfel: Das Trauerhaus • Jaroslav Hašek: Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk	
4. 2 Rundgang durch die Referenztexte	210
5 Resümee	233

Anhang

I Biobibliografische Notizen zu den Referenztexten und ihren Autoren

I. 1 Rainer Maria Rilke: Zwei Prager Geschichten	
I. 1. 1 Prag in der Vita des Autors	243
I. 1. 2 Editionsgeschichte der Texte bis 1945	243
I. 2 Karl Hans Strobl: Die Vaclavbude, Das Wirtshaus „Zum König Przemysl“	
I. 2. 1 Prag in der Vita des Autors	243
I. 2. 2 Editionsgeschichte der Texte bis 1945	244
I. 3 Max Brod: Ein tschechisches Dienstmädchen	
I. 3. 1 Prag in der Vita des Autors	244
I. 3. 2 Editionsgeschichte des Textes bis 1945	244
I. 4 Ernst Weiß: Franziska	
I. 4. 1 Prag in der Vita des Autors	245
I. 4. 2 Editionsgeschichte des Textes bis 1945	245
I. 5 Egon Erwin Kisch: Der Mädchenhirt	
I. 5. 1 Prag in der Vita des Autors	246
I. 5. 2 Editionsgeschichte des Textes bis 1945	246
I. 6 Gustav Meyrink: Walpurgisnacht	
I. 6. 1 Prag in der Vita des Autors	247
I. 6. 2 Editionsgeschichte des Textes bis 1945	247

II Quellensammlung

Linguistische Plaudereien. In: Bohemia v. 17.02.1884, Beilage S. 1 f.	249
Satzungen des „Deutschen Vereines für städtische Angelegenheiten in Prag“ [Manuskript, einsehbar im Archiv hlavního města Prahy]. - Prag : [ca. 1893]	250
Sanitätsbericht für den Monat Jänner 1894. In: Bohemia v. 21.02.1894, S. 1 der Beilage	251
Die Straßentafelfrage. In: Bohemia v. 23.02.1894, S. 1	252
Nach dem Badeni-Krach [Leitartikel]. In: Bohemia v. 30.11.1897, S. 1	253
Demonstrationen in Prag. In: Bohemia v. 30.11.1897, S. 3 – 5	254
Der Aufruhr in Prag [Leitartikel]. In: Bohemia v. 02.12.1897, S. 1	262
Prag und die Deutschen. In: Bohemia v. 01.06.1898, S. 6	264
Batka, Richard: Prags Beteiligung am Berliner Richard-Wagner-Denkmal. In: Bohemia v. 01.02.1899, Beilage	265

Ball- und Vergnügungs-Chronik. In: Prager Tagblatt v. 01.01.1901, S. 9	265
Die Casinotenpartei [Leitartikel]. In: Bohemia v. 05.07.1902, S. 1	266
Bondy, Josef Adolf: [Rezension zu Karl Hans Strobls „Die Vaclavbude“]. In: Bohemia v. 13.07.1902, S. 25 – 26	268
Kommunal-Fiskalismus. In: Bohemia v. 07.01.1912, S. 1 – 2	272
Haben die Deutschböhmen ein Programm? Prag im Ausgleich. In: Bohemia v. 02.05.1914. S. 1	273
Strobl, Karl Hans: Ein Roman vom unterirdischen Prag [Rezension zu Egon Erwin Kisch: Der Mädchenhirt]. In: Bohemia v. 30.07.1914, S. 3 – 5	274

III Literaturverzeichnis

III. 1 Primärtexte	
III. 1. 1 Literarische Texte, autobiographische Schriften und Briefe	279
III. 1. 2 Artikel und Aufsätze aus der zeitgenössischen Presse, Rezensionen	282
III. 1. 3 Weitere zeitgenössische Quellen zur Stadt- und Kulturgeschichte (bis 1937)	285
III. 2 Forschungsliteratur	
III. 2. 1 Zur Untersuchungsmethode: Kultur- und Literaturwissenschaft, Philosophie, Soziologie	287
III. 2. 2 Nation, kulturelle Identität und Differenz, Konstruktionen von Fremdheit	289
III. 2. 3 Prag, Böhmen und die k. u. k.-Monarchie: Geschichte und Literatur	290
III. 2. 4 Weitere literatur- und kulturhistorische Themen	302
III. 3 Lexika und andere Nachschlagewerke	304
IV Abbildungsnachweis	305