

Inhalt

Prolog	
Erste Begegnung	II
Eine deutsche Kindheit und Jugend	15
1908–1933	
Unter den Kreidefelsen von Rügen · Ohne Mutterliebe · Der vergötterte Vater · Vorbild großer Bruder · Rebellin und höhere Tochter · Das Lied der Leica · Zwiespältige Erfahrungen · Zwischen Liebe, Studium und Fotografie · Der Anfang vom Ende der Sammlung Freund · Fotografin der letzten Demos · Flucht aus Deutschland	
Exilland I: Frankreich	55
1933–1941	
Pariser Exil · Treffpunkt Pontigny · Existenzängste · Fotografin aus Notwendigkeit · Im Elfenbeinturm der Wissenschaft · Persona non grata · Muse, Mutter und Mentorin Monnier · Malraux & Co. · »Zieh doch zu mir« · Arrangierte Hochzeit · Promotion · Fotojournalistin bei <i>Life</i> · Familienleben in England · Landkarten des Lebens · Pionierin der Farbe · Henri Michaux, Virginia Woolf oder der Widerspenstigen Zähmung · Porträt à la Paparazzo · Foto-Göttin im Literatur-Olymp · Flucht der Eltern · Freunde in Not · » <i>Qui viendra verra</i> « · Das Schicksal des Bruders	
Exilland II: Argentinien	135
1941–1950	
Protektorin und Mäzenin Victoria Ocampo · Nervous Breakdown · Auflösung der Sammlung Freund · Reise ans Ende der Welt · Mission »Schriftsteller-Solidarität« · Zwischenspiel Paris · Magnum-Fotografin · Pflicht und Kür: Evita Péron	
Fiesta und Festigung	173
1951–1959	
Farbe ist Leben, Frida Kahlo ebenso · Feste Bleibe rue Lalande · Berlin bleibt nicht Berlin	

Entdeckung 1960–1969 Darling Vee · Fotosessions · »Joyce, immer wieder Joyce« · Museale Entdeckung · Kulturschock Prag	195
Auf dem Weg zum Ruhm 1970–1980 (Inter-)nationale Rezeption · Ausgestellt auf der <i>documenta</i> · Ein Haus auf dem Land	213
Schwanengesang 1981–1989 Miterrands Foto · »Grande Dame« der Fotografie · Ritterin der Ehren- legion · Getty-Stipendiatin · Seelenverwandtschaft · Martin-Gro- pius-Bau Berlin · Der Tod des Bruders	225
Heimatlose Europäerin 1990–2000 Alles Mumpitz-Kohlrabi · Weibliche, männliche Fotografie · »Ich tanze in vier Sprachen« · Ohne Lebensmut · Letzter Lichtblick – letzte Ehrungen · Schlaflose Nächte · Des nächsten Nachbarn grüner Gar- ten · Im Panthéon des Montparnasse	249
Anmerkungen	271
Quellen	291
Dank	297