

Table des matières

Avant-propos	ix
MISE EN PERSPECTIVE.....	1
Spécificités des lettres belges de langue française	3
Marc Quaghebeur	
Le poids des maux (Transcription littéraire de la culture belge).....	23
Claude Allart	
CONVERGENCES ET DIVERGENCES.....	35
L'adversité ou l'amour: l'Autre comme figure fondatrice chez Henry Bauchau	37
Myriam Watthee-Delmotte	
Je[u] romanesque et niveaux narratifs chez Jacqueline Harpman.....	51
Renée Linkhorn	
Voyage autour des profondeurs ottiennes	73
Elisa Luengo Albuquerque	
Paul Nougé et l'amour.....	89
Estrella De La Torre Giménez	
MYTHOLOGIES	99
Les ambiguïtés de l'enchantement: motifs de contes de fées dans le théâtre de Paul Willems.....	101
Suzanne Burgoyne	
Réveils interdits (Trois dramaturges explorent le mythe de la Belle au bois dormant).....	121
Donald Friedman	

Michel de Ghelderode: un théâtre du mépris	133
Simone Ackerman	
Ghelderode conteur: <i>La Halte catholique</i>	143
Jacqueline Blancart Cassou	
POLARISATIONS.....	159
Simenon, un artisan du roman.....	161
Jacques Lemaire	
Les rêves d'un commissaire (A propos du cycle Maigret de Georges Simenon)	173
Christian Berg	
Trajets noirs: Stanislas-André Steeman	185
Ana González Salvador	
PARCOURS INTÉRIEURS.....	195
Madeleine Bourdouxhe, l'engagement au féminin	197
Josette Gousseau	
1984-1990: Jean-Claude Pirotte, un auteur à la recherche de lui-même	211
Josiane Leclerc Riboni	
L'être-femme dans l'œuvre de Dominique Rolin.....	221
Laura López Morales	
UN TUMULTE D'ÉTOILES	237
Jeanine Moulin: élans et maîtrise	239
Lucie Spède	
Guy Goffette: nomadies quotidiennes	249
Marie-Noëlle Little	
L'apport de John Donne à l'œuvre de Suzanne Lilar	259
Frans Amelinckx	
Gaspard Hons ou la traversée dans l'obscur	271
Jean-François Grégoire et Lucien Noullez	

AU CARREFOUR DU QUOTIDIEN ET DE L'INSOLITE	285
L'aventure littéraire de Thomas Owen.....	287
Anna Soncini Fratta	
Lieux et non-lieux dans l'univers fantastique de Jean Ray	307
Michèle Langford	
D'AUTRES ÉCRITURES	317
Jean-Jacques Andrien cinéaste: entre exil et belgitude	319
Jean Decock	
Formules romanesques chez Hergé: les ambiguïtés paralittéraires de Tintin	333
Fabrice Leroy	
Jacques Brel, trouvère de l'absurde	347
Michel Vieignes	
LE PROCESSUS DE CRÉATION	359
Ecriture à deux mains	361
Françoise Lison-Leroy et Colette Nys-Mazure	
RENOUVEAU.....	375
Quatre romanciers des années quatre-vingt.....	377
Jean-Luc Outers	
Repères bio-bibliographiques des auteurs	389
Notices sur les collaborateurs.....	397