

Inhalt

Vorbemerkung	7
A. Zum Stand der Rhetorikforschung	9
B. Grundbegriffe der Rhetorik	15
1. Die drei Redegattungen (<i>genera orationis</i>)	17
2. Die vier Frageweisen hinsichtlich der Anlage der Rede (<i>status orationis</i>)	19
3. Die drei Aufgaben des Redners (<i>officia oratoris</i>)	22
4. Die fünf Bearbeitungsphasen der Rede (<i>partes artis</i>)	25
4.1 Erfindung der Gedanken (<i>inventio</i>)	26
4.1.1 Einleitung (<i>exordium</i>)	27
4.1.2 Schilderung des Sachverhalts (<i>narratio</i>)	30
4.1.3 Begründung (<i>argumentatio</i>)	33
4.1.4 Schluß (<i>peroratio</i>)	38
4.2 Gliederung der Gedanken (<i>dispositio</i>)	38
4.3 Sprachliche Darstellung der Gedanken (<i>elocutio</i>)	39
4.3.1 Tugenden sprachlicher Darstellung (<i>virtutes elocutionis</i>)	40
4.3.1.1 Sprachrichtigkeit (<i>latinitas</i>)	41
4.3.1.2 Klarheit (<i>perspicuitas</i>)	43
4.3.1.3 Schmuck (<i>ornatus</i>)	44
4.3.1.3.1 Tropen (<i>tropi</i>)	47
4.3.1.3.2 Wortfiguren (<i>figurae elocutionis</i>)	52
4.3.1.3.3 Sinnfiguren (<i>figurae sententiae</i>)	58
4.3.1.3.4 Wortfügung (<i>compositio</i>)	64
4.3.1.4 Angemessenheit (<i>aptum</i>)	65
4.3.2 Stilgattungen (<i>genera dicendi</i>)	68
4.4 Memorieren der Rede (<i>memoria</i>)	70
4.5 Vortrag der Rede (<i>pronuntiatio</i> oder <i>actio</i>)	72

<i>C. Zur Geschichte der Rhetorik</i>	75
1. Wissenschaftliche Rhetorik: Aristoteles	75
1.1 Platon und die Sophistik	75
1.2 Glauben wecken mit Wahrscheinlichem	80
1.3 Der Streit zwischen Rhetorik und Philosophie	93
2. Forensische Rhetorik: Cicero	97
2.1 Schulrhetorik	97
2.2 Der ideale Redner	103
2.3 Attizismus und Asianismus	115
3. Rhetorik der Schrift: Augustinus	121
3.1 Rhetorik in der römischen Kaiserzeit	121
3.2 Rhetorik im Dienst von Auslegung und Verkündi- gung	128
3.3 Rhetorik im Mittelalter	140
4. Von der Humanistenrhetorik zur barocken Komplimentierkunst: Christian Weise	146
4.1 Weltlicher und religiöser Humanismus	146
4.2 Konfessionelle Schulrhetorik	152
4.3 Weises ‚politischer‘ Redner	158
5. Aufgeklärte Rhetorik: Johann Christoph Gottsched	170
5.1 Rhetorik als Problem	170
5.2 Vernunftmäßige Redekunst	177
5.3 Der ästhetische Weg	188
6. Neue Rhetorik	194
6.1 Die moderne Kritik an der klassischen Rhetorik	194
6.2 Probleme der Argumentation	201
6.3 Probleme der Figürlichkeit	209
<i>D. Literatur und Register</i>	219
1. Texte	219
2. Darstellungen	221
<i>Schematische Darstellung</i>	230
<i>Personenregister</i>	231
<i>Sachregister</i>	235