

Sommaire

L'exploration de l'inactuel.....	9
I — LA DÉFENSE D'UNE IDENTITÉ SONORE	15
1. L'impossible révolution de la culture sensible.....	17
2. Les « enleveurs de cloches »	54
II — L'ESPRIT DE CLOCHER.....	77
1. La sonnerie communautaire	79
2. Les repères auditifs des hommes de la terre.....	98
3. L'épaisseur du vrai.....	155
III — LE POUVOIR DE SONNER.....	195
1. Les enjeux de la dispute locale.....	197
2. La maîtrise des messages sonores	207
3. Les principales « collisions ».....	239
UNE HISTOIRE EN CONTREPOINT	265
De la sensibilité déduite à la sensibilité proclamée	267
<i>Notes</i>	287
<i>Carte des sonneries civiles</i>	353
<i>Inventaire des sources</i>	355

Table

L'EXPLORATION DE L'INACTUEL.....	9
I — LA DÉFENSE D'UNE IDENTITÉ SONORE	
1. L'IMPOSSIBLE RÉVOLUTION DE LA CULTURE SENSIBLE	17
La densité du réseau sonore.....	17
Le temps des échanges.....	21
La réduction de l'emprise sensuelle	25
La désacralisation de l'espace et du temps.....	35
Le triomphe de la dissidence.....	43
2. LES « ENLEVEURS DE CLOCHES »	54
L'amour-propre de la localité	54
La querelle de clocher intercommunale.....	57
La descente de cloche et le brouillage des identités.....	61
La construction en abyme des rivalités, des haines et des rancunes	69

II — L'ESPRIT DE CLOCHER

1. LA SONNERIE COMMUNAUTAIRE	79
Un marqueur symbolique de l'identité.....	79
La fonte au village	86
2. LES REPÈRES AUDITIFS DES HOMMES DE LA TERRE.....	98
La cloche, l'espace et le territoire.....	98
<i>Le centre et la borne</i>	98
<i>Le chemin des bons anges</i>	103
Les rythmes entrelacés	111
<i>Précision horaire et impressions des sens</i>	113
<i>Les scansions de l'année liturgique</i>	119
<i>Le temps cérémoniel</i>	125
<i>La trame sonore des jours</i>	127
La proclamation des découpes sociales	139
<i>La lecture du bronze</i>	139
<i>La sonnerie d'orgueil</i>	145
3. L'ÉPAISSEUR DU VRAI	155
L'ancien régime de l'information.....	159
<i>L'état civil sonore</i>	159
<i>Le « prône de la mairie »</i>	164
L'injonction de rassemblement.....	168
Propagation de l'alarme	184
Le contrôle des sonneries d'allégresse	193

III — LE POUVOIR DE SONNER

1. LES ENJEUX DE LA DISPUTE LOCALE.....	197
La crainte de l'humiliation	197
Le remembrement symbolique du territoire.....	200

2. LA MAÎTRISE DES MESSAGES SONORES.....	207
Le timbre, la mécanique et le cadran	207
L'orgueil du sonneur	213
Affaires de clés, de portes et de cordes	228
3. LES PRINCIPALES « COLLISIONS »	239
Les enterrements « à la muette »	239
Les cloches nationales	248

UNE HISTOIRE EN CONTREPOINT

De la sensibilité déduite à la sensibilité proclamée	267
La cloche romantique	268
L'exploration campanaire et le symbolisme des cloches.....	272
L'intolérance au bruit et le droit au sommeil	277
<i>Notes</i>	287
<i>Carte des sonneries civiles</i>	353
<i>Inventaire des sources</i>	355