

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	7
1. Importancia de las escritoras en la posguerra	7
2. Cuento, novela corta y novela	9
3. Justificación de la Antología	12
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	17
ABREVIATURAS UTILIZADAS	19
RELATOS	
Elisabeth Mulder: <i>Ruptura</i>	21
Carmen Laforet: <i>Un Noviazgo</i>	49
Elena Quiroga: <i>Trayecto Uno</i>	105
Carmen Martín Gaité: <i>El Balneario</i>	165
Ana María Matute: <i>La Razón</i>	237
Rosa Chacel: <i>Secreto Manifiesto</i>	271
Josefina Rodríguez de Aldecoa: <i>Los Viejos Domingos</i>	305
Dolores Medio: <i>¡HOLA, JEFE!</i>	345
Marta Portal: <i>La Enmatada</i>	379
APÉNDICE I	451
APÉNDICE II	477
ÍNDICE DE LÁMINAS.	485