

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Premessa . . . . .              | pag. VII |
| Abbreviazioni e sigle . . . . . | » XIX    |

**ERMES DI COLLOREDO (1622-1692)**

|         |                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I.      | Introduzione . . . . .                                                                                                                                                                              | » 1   |
| II.     | L'autore si ride della cattiva fortuna, purché possa godere<br>de' suoi amori. . . . .                                                                                                              | » 4   |
| III.    | Al signor conte N.N. . . . .                                                                                                                                                                        | » 6   |
| IV.     | Al signor co. Girolamo N.N. . . . .                                                                                                                                                                 | » 8   |
| V.      | Bella giovine chiamata Verze . . . . .                                                                                                                                                              | » 9   |
| VI.     | Loda l'amore di persone basse. Al signor N.N. canzone . . . . .                                                                                                                                     | » 10  |
| VII.    | Delirio d'amore. Canzone . . . . .                                                                                                                                                                  | » 20  |
| VIII.   | Lamento per esser mal corrisposto della sua amante. Canzone . . . . .                                                                                                                               | » 37  |
| IX.     | Sopra un orologio a Polimìa . . . . .                                                                                                                                                               | » 50  |
| X.      | Polimìa proibisce all'Autore il far rime sopra il suo nome . . . . .                                                                                                                                | » 52  |
| XI.     | In lode di Filli. Sonetto . . . . .                                                                                                                                                                 | » 53  |
| XII.    | Supplica d'Amore. Sonetto . . . . .                                                                                                                                                                 | » 54  |
| XIII.   | Bella donna per nome Maria. Canzone . . . . .                                                                                                                                                       | » 55  |
| XIV.    | Ragguaglio d'una visita avuta dalla bella Polimìa.<br>Al signor D<emetrio> F<rattina>. Canzone . . . . .                                                                                            | » 59  |
| XV.     | Addio ad istanza d'un amico ad una dama per nome Leonora.<br>Canzone . . . . .                                                                                                                      | » 66  |
| XVI.    | Sopra il signor N.N. amogliato colla signora N.N. Sonetto . . . . .                                                                                                                                 | » 69  |
| XVII.   | Sopra lo stesso soggetto. Sonetto . . . . .                                                                                                                                                         | » 70  |
| XVIII.  | A Cecut Futiz. Per le nozze del sig. Carlo N.N. colla signora N.N.<br>Sonetto . . . . .                                                                                                             | » 71  |
| XIX.    | In occasione di nozze. Canzone . . . . .                                                                                                                                                            | » 73  |
| XX.     | Canzone furlana di Plutarco Sporeno . . . . .                                                                                                                                                       | » 84  |
| XXI.    | <i>Lidun</i> , amante di <i>Blede</i> , s'invaghì nella medesima nel vederla andar<br>alla fontana a prender l'acqua, ed essa lo regalò d'un sc<olamento>.<br>Al signor Conte N.N. Canzone. . . . . | » 89  |
| XXII.   | Donna brutta, sporca e pidocchiosa, che vuol esser bella. Sonetto . . . . .                                                                                                                         | » 98  |
| XXIII.  | Al sig. co. A<ndrea> P<orcica>, detto il monarca dell'ova. Sonetto. . . . .                                                                                                                         | » 99  |
| XXIV.   | Macore, fatto conte senz'abaco, che discorre pontigli d'onore.<br>Sonetto . . . . .                                                                                                                 | » 100 |
| XXV.    | Risposta al sonetto del sig. Co. Ermes «Cumò il mond è biel<br>pe stravaganze». Sonetto . . . . .                                                                                                   | » 102 |
| XXVI.   | La Pittianeide. Ottave . . . . .                                                                                                                                                                    | » 104 |
| XXVII.  | Risposta . . . . .                                                                                                                                                                                  | » 109 |
| XXVIII. | Pasquino e Marforio in occasione d'una questione. Ottave . . . . .                                                                                                                                  | » 112 |
| XXIX.   | Avendosi gettato fra religiosi li vasi sacri in una sacrestia. Sonetto . . . . .                                                                                                                    | » 116 |
| XXX.    | Al sig. co. Ermes in risposta al sonetto «San Pieri benedet». Sonetto. . . . .                                                                                                                      | » 118 |

|          |                                                                                                                                                                             |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| XXXI.    | Altra risposta al sonetto «San pieri benedet». Sonetto . . . . .                                                                                                            | pag. 119 |
| XXXII.   | Risposta al sonetto «San Pieri benedet, che in cil ses vif». Sonetto . . »                                                                                                  | 120      |
| XXXIII.  | Il signor canonico Frattina, pentito del suo fallo, così parla<br>al sig. co. Ermes Colloredo. Sonetto. . . . . »                                                           | 121      |
| XXXIV.   | Lettera familiare ad un amico notturno. Canzone . . . . . »                                                                                                                 | 122      |
| XXXV.    | Ad un suo amico. Canzone . . . . . »                                                                                                                                        | 128      |
| XXXVI.   | La seccagine. Canzone. . . . . »                                                                                                                                            | 148      |
| XXXVII.  | Risposta del signor dottor Seccante alla Seccagine del Co. Ermes<br>di Colloredo. Canzone . . . . . »                                                                       | 156      |
| XXXVIII. | Ragguaglio d'un viaggio ad un amico. Capitolo. . . . . »                                                                                                                    | 167      |
| XXXIX.   | Risposta al capitolo del conte Ermes che incomincia<br>«A vo che ses poete, e plui dal Tass». Del signor N.N. Capitolo . . »                                                | 174      |
| XL.      | Sore il guviar dal nestri public essint ratador . . . . . »                                                                                                                 | 179      |
| XLI.     | Proposta al sonetto che comincia «Toni, se là che l'Istro in iet<br>profond». Sonetto . . . . . »                                                                           | 184      |
| XLII.    | Al signor conte Antonio N.N. Sonetto . . . . . »                                                                                                                            | 185      |
| XLIII.   | Vasti preparamenti di guerra fatti dal turco contro la maestà<br>di Leopoldo imperatore. S'augura e si presagisce vittoria d'armi<br>di sua maestà cesarea. Ode . . . . . » | 186      |
| XLIV.    | Per un regalo di polenta fatto all'autore. Sonetto . . . . . »                                                                                                              | 195      |
| XLV.     | Per un regalo d'una rosada mandatoli per la cameriera<br>del conte N.N. Sonetto . . . . . »                                                                                 | 196      |
| XLVI.    | Risposta al sonetto che comincia «Vos aves credut, mandammi<br>une rosade». Sonetto . . . . . »                                                                             | 197      |
| XLVII.   | Alli suoi camerata Girolami. Canzone . . . . . »                                                                                                                            | 198      |
| XLVIII.  | Risposta alle ottave che cominciano «Camaradis miei chiars». Ottave »                                                                                                       | 201      |
| IL.      | Invito al nob. sig. co. Girolamo N.N. d'andar a Guriz<br>con il sig. N.N. Canzone . . . . . »                                                                               | 205      |
| L.       | Compagnia d'amici in Guriz per il giorno di San Martino. Sonetto . . »                                                                                                      | 207      |
| LI.      | Dialogo primo tra Pascute e Macor . . . . . »                                                                                                                               | 209      |
| LII.     | Dialogo secondo tra Pascute e Macor . . . . . »                                                                                                                             | 221      |
| LIII.    | Contrasto fra marito e moglie. Canzone. . . . . »                                                                                                                           | 227      |
| LIV.     | Altro contrasto fra marito e moglie in casa. Dialogo. . . . . »                                                                                                             | 240      |
| LV.      | Intermezzo primo tra i due consorti Biasio e Domenica e Sabata<br>loro comare. . . . . »                                                                                    | 247      |
| LVI.     | Dialogo tra Natale e Giovanni . . . . . »                                                                                                                                   | 254      |
| LVII.    | Intermezzo tra Nicolosa, Nadalia e Bernardona . . . . . »                                                                                                                   | 257      |
| LVIII.   | Intermezzo tra le signore Eugenia e Lugrezia chiettine<br>con la sua serva Nadalia . . . . . »                                                                              | 267      |
| LIX.     | Dialogo d'une chitine cul confessor . . . . . »                                                                                                                             | 287      |
| LX.      | Dialogo tra Carnovale e Quaresima . . . . . »                                                                                                                               | 296      |
| LXI.     | Nella Natività di nostro Signore. Dialogo . . . . . »                                                                                                                       | 312      |
| LXII.    | Sopra la Passione del Salvatore. Sonetto . . . . . »                                                                                                                        | 319      |
| LXIII.   | Per il Venerdi Santo. Sonetto . . . . . »                                                                                                                                   | 320      |
| LXIV.    | Il peccator contrito. Ottave. . . . . »                                                                                                                                     | 321      |

## Appendice

|           |                                                                                                   |      |     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| LXV.      | Riflesso all'esser di Maria V<ergine>. Sonetto . . . . .                                          | pag. | 325 |
| LXVI.     | Peccator chiamato a render conto . . . . .                                                        | »    | 326 |
| LXVII.    | Risposta del peccatore . . . . .                                                                  | »    | 327 |
| LXVIII.   | Mentre il sacerdote dava le ceneri a bella donna . . . . .                                        | »    | 328 |
| LXIX.     | A Lidia invecchiata che vuol pare<r> giovine. Del co. Ermes.<br>Sonetto . . . . .                 | »    | 329 |
| LXX.      | Si detesta l'amor monacale. Sonetto. . . . .                                                      | »    | 330 |
| LXXI.     | Ai maritati. Sonetto . . . . .                                                                    | »    | 331 |
| LXXII.    | Sopra li titoli de' nostri dì. Sonetto . . . . .                                                  | »    | 332 |
| LXXIII.   | Sopra un tabaro. Sonetto . . . . .                                                                | »    | 333 |
| LXXIV.    | Al reverendo don Ottavio N. che, per mangiar bene,<br>vendè la pietra sacra dell'altare . . . . . | »    | 334 |
| LXXV.     | Sopra la polenta. Sonetto . . . . .                                                               | »    | 335 |
| LXXVI.    | Canzone della vedova . . . . .                                                                    | »    | 336 |
| LXXVII.   | Sopra la miseria umana . . . . .                                                                  | »    | 337 |
| LXXVIII.  | In occasione della guerra tra i Francesi e gl'Alemanni.<br>Sonetto bernesco . . . . .             | »    | 338 |
| LXXIX.    | Sopra gli ubbriachi. Inno . . . . .                                                               | »    | 339 |
| LXXX.     | Maccaronica gioviai . . . . .                                                                     | »    | 340 |
| LXXXI.    | In una conversazione d'amici. Sonetto. . . . .                                                    | »    | 344 |
| LXXXII.   | Al generalisin dai vreas. Sonet . . . . .                                                         | »    | 346 |
| LXXXIII.  | Sic transit gloria mundi. Sonetto . . . . .                                                       | »    | 348 |
| LXXXIV.   | Canzonette sore un'ortolanelle . . . . .                                                          | »    | 349 |
| LXXXV.    | Canzonetta . . . . .                                                                              | »    | 351 |
| LXXXVI.   | Canzonetta . . . . .                                                                              | »    | 353 |
| LXXXVII.  | Canzonetta . . . . .                                                                              | »    | 357 |
| LXXXVIII. | Canzonetta . . . . .                                                                              | »    | 361 |

## INDICI

|                                      |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| Indice delle voci annotate . . . . . | » | 369 |
| Indice dei nomi . . . . .            | » | 391 |
| Indice dei capoversi . . . . .       | » | 403 |
| Indice generale . . . . .            | » | 405 |