

Table des matières

Avant-propos	VII
Le Manuscrit de l'Évêque	1
Mythe, révolution et histoire.	
→ La reprise des Misérables en 1860	25
Histoire, roman et symbolique dans Les Misérables.	
→ L'exemple de Cosette et Gavroche	49
→ Gavroche et Chérubin	75
→ Gavroche et la guillotine ou Hugo lecteur de Monnier	95
→ L'école de Gavroche	105
→ Gavroche, la chiffonnière et les portières (IV, XI, 2)	121
→ Misère et matière : la notion de résidu dans Les Misérables.	133
Eléments de bibliographie	163