

TABLE DES MATIÈRES

GIOVANNI DOTOLI <i>Le jardin d'Italie</i>	Pag. 7
CONCETTA CAVALLINI <i>Mentalités et voyage en Italie au XVI^e siècle</i>	" 29
FRANÇOIS BRIZAY <i>Remarques sur les aspects matériels du voyage français en Italie au XVII^e siècle</i>	" 45
MARCELLA LEOPIZZI <i>Le voyage en Italie de Gabriel Naudé</i>	" 63
GABRIELLA FABBRICINO TRIVELLINI <i>Voyages et exil dans les « Mémoires » de Madame de Genlis</i>	" 83
MARIA TERESA PULEIO <i>Des voyageurs 'excentriques' : les Français en Italie à l'époque romantique</i>	" 99
SEBASTIANA CUTULI <i>Tocqueville et la Sicile : impressions de voyage</i>	" 117
GABRIELE ALDO BERTOZZI <i>Charles Cros ou Le baiser perpétuel. Voyage en Italie</i>	" 133
ANNALISA ARUTA STAMPACCHIA <i>L'Italie des Italiens de Louise Colet : récit ou guide de voyage ?</i>	" 141
PAOLA PLACELLA SOMMELLA <i>« La plus belle ville de l'univers » vue par les voyageurs des années 20. Persistance du mythe, résistance du stéréotype</i>	" 163

PAOLA SALERNI

Faure, Maurel, Mauclair et d'autres :

les rapports ambigus des voyageurs français avec l'Italie Pag. 185

ANNIE BRUDO

Entre mythes et poncifs :

la Sicile des voyageurs français dans les années 60-70 " 205

FRANÇOIS PROÏA

Julien Gracq. Voyage en Italie " 219

FRANCESCO PAOLO ALEXANDRE MADONIA

« Un vélocé murmure de paroles cajolantes » :

*la perception de la voix dans Le Radeau de la Gorgone
de Dominique Fernandez* " 231

FLORENCE PELLEGRINI

L'Italie de Giono : Prisme culturel ou miroir aux alouettes ?

Quelques réflexions à propos des limites du genre " 243