

Inhalt

Vorwort	7
<i>Bernhard Waldenfels:</i> Nähe und Ferne des Leibes.....	11
<i>Eckhard Lobsien:</i> Körperchiasmus: Descartes/Merleau-Ponty/Beckett	25
<i>Roland Galle:</i> Deformierte Porträts. Proust – Sartre – Bacon	39
<i>Jacques Dubois:</i> Proust, les belles passantes et le corps d'Albertine.....	59
<i>Alain Goulet:</i> Le Corps fantasmé de la femme dans les fictions gidiennes	71
<i>Manfred Schneider:</i> Kafkas Tiere und das Unmögliche.....	83
<i>Friedrich Wolfzettel:</i> 'Auf der Suche nach dem verlorenen Leib': Leiblichkeit und Verstehen im französischen Roman des 20. Jahrhunderts	103
<i>Hermann Kinder:</i> Körpertemen, Körpertexte und <i>das laute Schreiben</i> in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur	123
<i>Wolfram Nitsch:</i> Besudelte Körper. Transgressive Kreatürlichkeit in Claude Simons <i>Histoire</i>	137
<i>Rudolf Behrens:</i> Körperworte. Leib und Text bei Robert Pinget	151
<i>Barbara Marx:</i> Verkleiden, enthüllen. Zur Körperinszenierung bei Marguerite Duras.....	167

<i>Gabriele Schwab:</i>	
Die Semiotik des weiblichen Körpers.	
Marguerite Duras und die Krankheit des Todes	179
<i>Barbara Vinken:</i>	
Pier Paolo Pasolini: l'homme et l'œuvre.	
Ein unnatürlicher Tod	195
<i>Vittoria Borsò:</i>	
Die Ethik des Kreatürlichen bei Alberto Moravia	217
<i>Ulrich Schulz-Buschhaus:</i>	
Bataille – und Foucault – in Miraflores.	
Zu Mario Vargas Llosas <i>Elogio de la madrastra</i> (mit einem Exkurs über Italo Calvino).....	233
<i>Dieter Ingenschay:</i>	
Die Thematisierung von Körperlichkeit im postfrankistischen Roman Spaniens	251
<i>Volker Roloff:</i>	
Traumdiskurs und Körper.	
Beispiele der lateinamerikanischen Literatur.....	269
<i>Alois Hahn/Rüdiger Jacob:</i>	
Der Körper als soziales Bedeutungssystem	285
 Namenregister.....	 319