

# Inhaltsverzeichnis

Humanismus und Humanität in Hermann Hesses „Glasperlenspiel“ .....	9
Hans Jürg Lüthi	
La musica nella vita e negli scritti di autori italiani del Rinascimento .....	33
Adolfo Jenni	
Poesis und musica in Dantes Schrift „De vulgari eloquentia“ .....	41
Siegfried Heinemann	
Zum Wort-Ton Problem in der Musik des italienisch Trecento .....	53
Kurt von Fischer	
Gasparo Alberti: Ein wenig bekannter Komponist und dessen Portrait .....	63
Ein Beitrag zum oberitalienischen Humanismus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	
Victor Ravizza	
Homo more metrico ludens: Geistliche Lieder auf der humanistischen Schulbank ....	81
Werner Kohlschmidt	
Zur Kirchenmusik im Berner Münster vor der Reformation .....	89
Jürg Stenzl	
Bemerkungen zur rhythmischen Gestalt des Hugenottenpsalters .....	111
Gerhard Aeschbacher	
Neues zur Bartholomäus Frank .....	119
Martin Staehelin	
„Ars perfecta“ – zu Glareans Auffassung der Musikgeschichte .....	129
Ernst Lichtenhahn	
Zur Kontrapunktlehre im Zeitalter des Humanismus .....	139
Karl Gustav Fellerer	
Girolamo Cavazzoni – Girolamo Mantovano: Identitätsfragen .....	149
Pierre M. Tagmann	

Johannes Petrus de Medicis, Crema . . . . .	159
Zum Graduale eines verschollenen lombardischen Miniators Hans R. Hahnloser	
Der Johannes-Altar der Niklaus Manuel . . . . .	167
Max Huggler	
Von Leo X bis Clemens VII . . . . .	185
Zwei Humanisten und ein Puritaner auf dem päpstlichen Thron und ihr Verhältnis zur Kunst Robert Steiner	
Nachklang humanistischer Heimatdichtung aus entlegenem Bergtal . . . . .	201
(aus der Walsersiedlung Gressoney südlich des Monterosas) Paul Zinsli	
Maultrommelfunde in der Schweiz . . . . .	211
Werner Meyer und Hans Oesch	
Römische und gallische Militärmusik . . . . .	231
Gerold Walser	
Zur Musiktherapie im Arabischen Mittelalter . . . . .	241
Johann Christoph Bürgel	
Veröffentlichungen von Arnold Geering . . . . .	247
Michael Markovits	