

INHALT

Geleitwort der Herausgeber	7
----------------------------------	---

Deutschland und Frankreich

× 1. Das französische Deutschlandbild in seiner Entwicklung	9
2. Mütterliches Deutschland. Zu Victor Hugos Heidelberg-Erlebnis ...	63
3. Die beiden Flügel des Abendlands. Deutschlandbild und Frankreichbild in Romain Rollands <i>Jean-Christophe</i>	91
4. Deutschland als Bezauberung und Bedrohung: Maurice Genevoix und sein Roman <i>Lorelei</i>	108
× 5. Berlin als Thema und Schauplatz der französischen Literatur seit 1945	127

Deutschland und Italien

6. Das Deutschenbild im italienischen Mittelalter	163
7. Ein venezianischer Reisebericht aus dem Deutschland des Dreißig- jährigen Krieges: Die <i>Osservazioni nel viaggio di Francesco Belli</i> (1632)	202
8. Girolamo Porto unterwegs in Bayern und Österreich. Ein unedierter Reisebericht aus den Jahren 1709/10	231
9. Nicolò Madrisios Reisebilder aus Deutschland von 1718	253
10. Deutschland aus der Sicht eines italienischen Kosmopoliten: Cosimo Alessandro Collini und seine <i>Lettres sur les Allemands</i> (1790)	269
11. "Von denen Italiänern sagt man insgemein, daß sie ...": Zur Propagierung von Stereotypen im deutschen Schulbuch alter und neuer Zeit	301

Deutschland und Rumänien

12. Grundzüge des Rumänenbildes im deutschen Sprachraum vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert	331
13. Ein Sachwalter Rumäniens in der deutschen Diplomatie und Publizistik des 19. Jahrhunderts: Emil von Richthofen	353

14. Sextil Pușcariu, Deutschland und die deutsche Wissenschaft	390
15. Ein rumänisches Urteil über das Deutschland der frühen Weimarer Republik: C. Rădulescu-Motru's Reiseeindrücke von 1921/22	412
Schriftenverzeichnis Klaus Heitmann.....	429

X