

Índice

Capítulo I

Hispanoamérica: cuento sin historiadores	1
La historiografía del cuento	11
Una propuesta historiográfica	26
Hacia una definición del género	28
Para una concepción contemporánea del cuento	36
Una definición instrumental del cuento	45
Notas	47

Capítulo II

Búsqueda y definición de lo nacional	55
Liberales y conservadores: también una cuestión literaria	72
Notas sobre la percepción de la literatura en los siglos XIX y XX	81
Notas	87

Capítulo III

Primer período: el romanticismo, 1825–1860	91
Esteban Echeverría: balance y programa	92
Lastarria: tareas para una generación	99
Echeverría: tareas para una generación	105
Cuentos y cuentistas románticos	109
Notas	124

Capítulo IV

Segundo período: el realismo, 1860–1890	129
Blest Gana: apertura al realismo	130
Ignacio Manuel Altamirano: la literatura nacional	137
Cuentos y cuentistas realistas	146
Notas	170

Capítulo V

Tercer período: el modernismo, 1890–1914	177
Rubén Darío: la otra independencia	178
José Martí: la otra cara del modernismo	185
Cuentos y cuentistas modernistas	192
Algunas conclusiones generales	211
Notas	216

Obras citadas	221
---------------	-----