

6	113
<b>Vorwort</b>	<b>Klaus Theweleit  </b> <b>„Meine eigene Pop-Art erfinden“</b>
9	135
<b>Thomas Macho   Balkenhols Modelle</b>	<b>Laszlo Glozer   Balkenhol</b>
19	143
<b>Thaddäus Hüppi   „Benjamin“ Balkenhol</b>	<b>Autorenbiografien</b>
23	153
<b>Christian Michelsen   Skeptizismus und die</b> <b>Skulpturen Stephan Balkenhols</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b>
41	158
<b>Robert Fleck   Die „specific objects“</b> <b>von Stephan Balkenhol</b>	<b>Biografie Stephan Balkenhol</b>
53	159
<b>Harald Welzer  </b> <b>Jenseits von Kontext und Zeit</b>	<b>Einzelausstellungen (Auswahl)</b>
71	162
<b>Hans-Joachim Maaz   Tore des Unbewussten</b>	<b>Gruppenausstellungen (Auswahl)</b>
79	166
<b>Michaela Nolte   Stephan Balkenhols</b> <b>Nomaden und Monaden</b>	<b>Ausgewählte Ausstellungskataloge</b> <b>(Einzelausstellungen)</b>
93	167
<b>Dieter Wellershoff   Wachsender Andrang</b> <b>beim Überschreiten der Schwelle</b>	<b>Ausgewählte Ausstellungskataloge</b> <b>(Gruppenausstellungen)</b>
	185
	<b>Leihgeber</b>
	186
	<b>Impressum</b>