

# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUCTION .....                                                                                                               | 1   |
| 1. Concepts et termes .....                                                                                                      | 9   |
| 2. La notion du signe chez les philosophes et les grammairiens jusqu'au XVII <sup>e</sup> siècle. Observations de Foucault ..... | 31  |
| 3. Le signe aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles. De Condillac à Humboldt et aux comparatistes .....               | 60  |
| 4. La forme des signes. Parallélisme structural entre contenu et expression .....                                                | 78  |
| 5. Du schéma de Peirce au signe saussurien. Linéarité et arbitraire. Schémas de Noreen et de Guillaume .....                     | 93  |
| 6. Le débat postsaussurien autour de l'arbitraire du signe ....                                                                  | 131 |
| 7. Le débat postérieur en dehors du camp saussurien. Quelques contributions importantes .....                                    | 146 |
| 8. Weisgerber - Buyssens - Hjelmslev .....                                                                                       | 164 |
| 9. Le point de vue de Benveniste .....                                                                                           | 188 |
| 10. Les « Éléments » de Roland Barthes .....                                                                                     | 210 |
| 11. Les signes de Merleau-Ponty .....                                                                                            | 218 |
| 12. Paul Valéry et les signes .....                                                                                              | 225 |
| 13. Points de vue sur la traduction .....                                                                                        | 241 |
| 14. La loi de Jakobson .....                                                                                                     | 271 |
| 15. Symbolisme et expressivité phonétiques. Expressions motivées et contenus prévisibles. Étymologies .....                      | 284 |
| 16. Matériaux romans (de J. Orr, de I. Pauli, de K. Baldinger, de B. Hasselrot et de H. et R. Kahane) .....                      | 310 |
| 17. La pensée et la langue chez Tegnér, Brunot et Delacroix ....                                                                 | 331 |
| 18. Forme et substance du contenu .....                                                                                          | 344 |
| 19. Contenu et référent. Synonymie .....                                                                                         | 361 |
| 20. Écriture et parole .....                                                                                                     | 377 |
| 21. Les grands signes et les fonctions symboliques .....                                                                         | 383 |
| 22. La structure des textes. Le style .....                                                                                      | 412 |
| 23. Du symbole au signe. Origine et évolution du langage humain, l'individu et l'espèce .....                                    | 429 |
| INDEX DES NOMS CITÉS .....                                                                                                       | 449 |