

# Inhalt

Einleitung	5
I. Der Mensch und sein höchster Richter: Hugo von Hofmannsthal und Franz Kafka	7
II. Kritik an den juristischen Institutionen: Franz Werfel – Jakob Wassermann – Arnold Zweig – Lion Feuchtwanger	22
III. Experiment über Moral: Bert Brecht	36
IV. Das Problem des Verbrechens: Hermann Broch und Robert Musil	56
V. Das Selbstgericht: —Thomas Mann – Walter Jens und Edzard Schaper – Günter Grass	82
VI. Parodie und Konvention: Max Frisch	120
VII. Fülle der Möglichkeiten: Friedrich Dürrenmatt	151