

## SOMMAIRE

### INTRODUCTION

- |                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| 1. Spécificité de l'analyse du discours               | 3 |
| 2. Spécificité du discours pédagogique à l'université | 6 |

### CHAPITRE PREMIER : L'ANALYSE DE DISCOURS THEORIES ET METHODES

- |                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Analyse de discours et théories du discours                      | 15 |
| 1.1. Le discours et ses distributions                               | 18 |
| 1.2. Le discours et ses conditions des productions                  | 25 |
| 1.3. Le discours en construction                                    | 28 |
| 1.4. Le discours en interaction                                     | 32 |
| 2. Questions de typologie                                           | 35 |
| 3. Propositions pour une analyse de discours                        | 40 |
| 3.1. Le discours universitaire objet d'analyse                      | 41 |
| 3.2. Énonciation et opérations énonciatives                         | 46 |
| 3.3. Schématisation et opérations discursives                       | 53 |
| 3.4. Discours pédagogique/discours didactique/discours scientifique | 58 |
| 3.5. L'analyste face à son corpus : choix et paris                  | 65 |
| 3.6. Remarques sur la transcription                                 | 69 |

### CHAPITRE DEUX : LE DISCOURS UNIVERSITAIRE : UNE INTERLOCUTION POLYPHONIQUE

- |                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1. Les marques personnelles : distribution et valeur | 73 |
|                                                      | 75 |

2.	L'altération de la relation intersubjective	85
3.	Une opération de parcours sur la 1re personne	95
4.	Les réalisations particulières	104

## CHAPITRE TROIS : MODALISATIONS, MODALITES ET DISCOURS

1.	Pour une approche pluridisciplinaire de la notion de modalité	111
1.1.	Définitions	111
1.2.	Les systèmes des modalités dans les théories de l'énonciation	114
2.	Les modalités dans le discours pédagogique	120
2.1.	L'assertion et les marqueurs de la modalité assertive	121
2.1.1.	Combinaisons à partir du marqueur "JE"	122
2.1.2.	Marqueurs qui permettent la substitution de "JE"	128
2.1.3.	Les constructions impersonnelles	134
2.1.4.	La question rhétorique	136
2.1.5.	Les constructions parataxiques de l'assertion	138
2.2.	La modalité intersubjective	145
2.2.1.	Le vocatif	146
2.2.2.	Le prospectif	150
2.2.3.	Le factitif	152
2.3.	La modalité déontique ou le devoir-faire accepté	157
2.4.	La modalité épistémique ou le savoir partagé	162
3.	Les modalités discursives	167

## CHAPITRE QUATRE : POUR UN REPERAGE DES OPERATIONS DISCURSIVES

1.	Opérations discursives et articulateurs	185
1.1.	Les anaphoriques	185
1.2.	Les marques de la déixis temporelle	188
1.3.	Les connecteurs	190